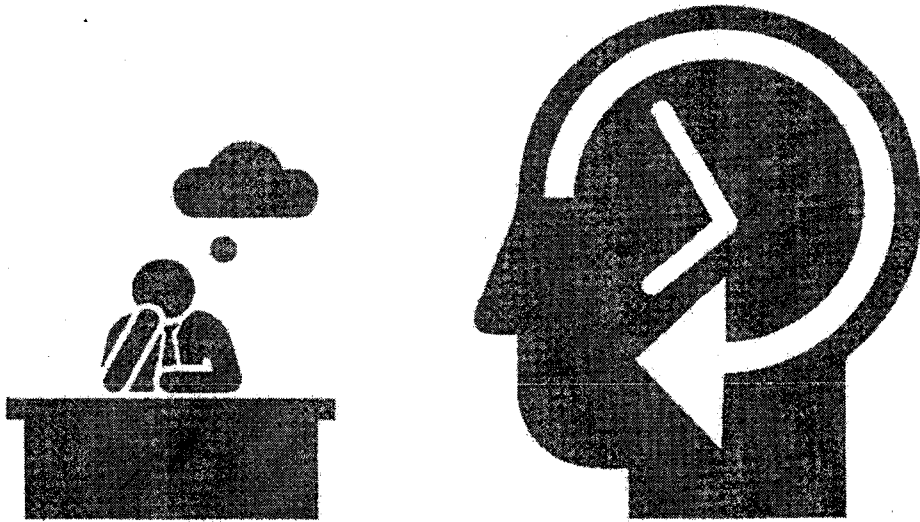




ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව  
අ.පො.ස. (උ.පෙළ) විභාගය - 2018

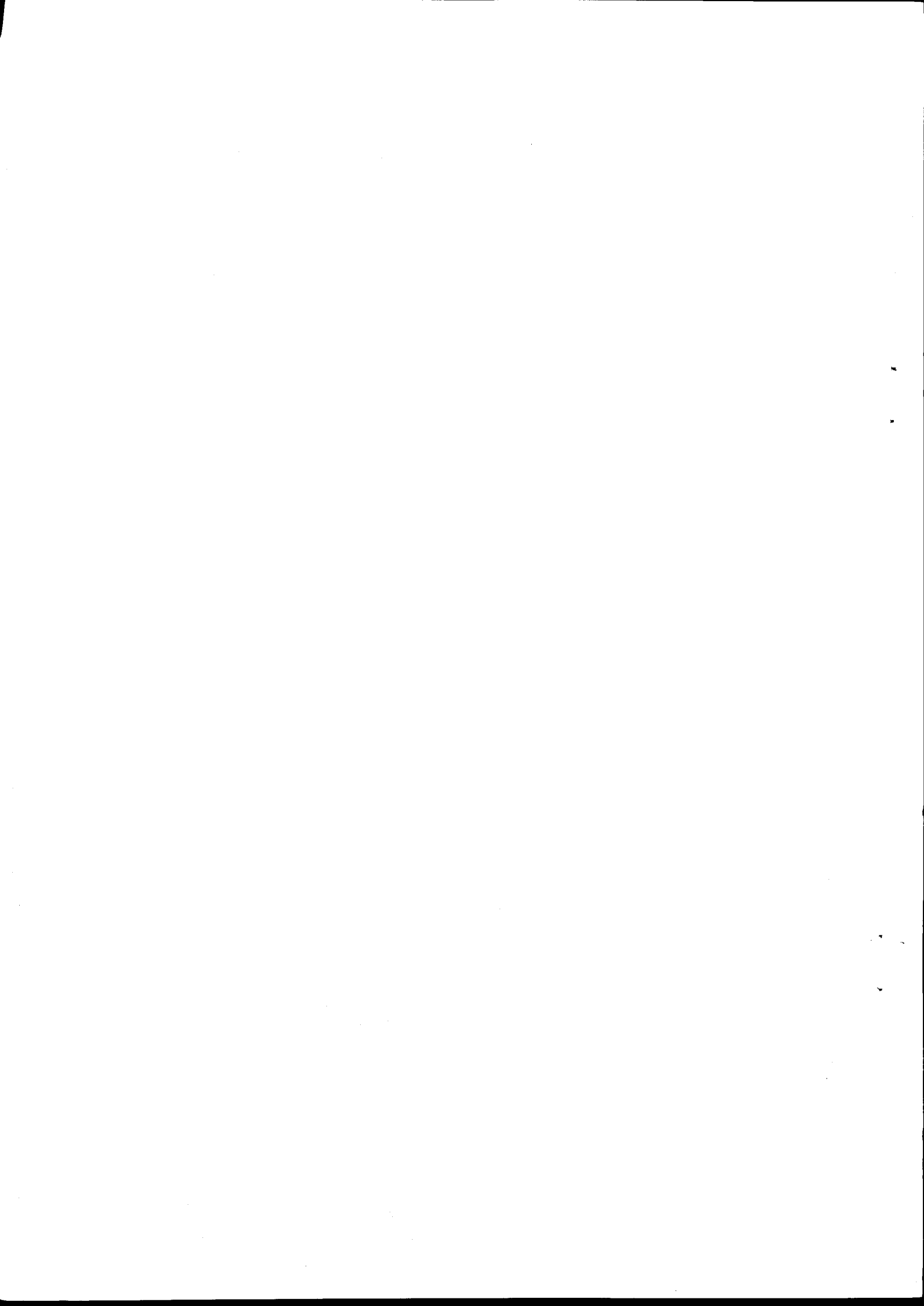
75 - සිංස්කෘත

ලකුණු දීමේ පටිපාටිය



මෙය උත්තරපත්‍ර පරීක්ෂකවරුන්ගේ ප්‍රයෝජනය සඳහා සකස් කෙරිණි.  
පරීක්ෂක සාකච්ඡා පැවැත්වෙන අවස්ථාවේදී ඉදිරිපත්වන අදහස් අනුව මෙහි වෙනස්කම් කරනු ලැබේ.

අවසන් සංශෝධන ඇතුළත් කළ යුතුව ඇත.



අධ්‍යයන පොදු සහතික පත්‍ර (උසස් පෙළ) විභාගය - 2018 අගෝස්තු

75 - සංස්කෘත 1 සහ 11 පත්‍ර

**පිළිතුරු පත් ඇගයීමේ හා ලකුණු දීමේ පටිපාටිය**

**ප්‍රශ්න පත්‍රවල අභිමතාර්ථ**

සංස්කෘත භාෂාව සහ එහි ව්‍යාකරණය පිළිබඳ ප්‍රමාණවත් දැනුමක් මෙන් ම දේවනාගරී අක්ෂර භාවිතයේ පරිවයක් නිර්දේශිත ග්‍රන්ථවල අන්තර්ගත අදාළ පාඨ පිළිබඳ අවබෝධයක් ඒවා සිංහලයට/දෙමළට/ඉංග්‍රීසියට පරිවර්තනය කිරීමේ හැකියාවක් පාඨ ග්‍රන්ථයන්හි අන්තර්ගතය විවේචනය කිරීමේ නිපුණතාවක් අනිර්දේශිත පාඨ පරිවර්තන කුලලතාවක් විද්‍යාර්ථියා තුළ පවති දැයි පරීක්ෂා කිරීම මෙම ප්‍රශ්න පත්‍ර දෙකෙහි මූලික අරමුණ යි.

**පිළිතුරු පත්‍ර ලකුණු කිරීම සඳහා උපදෙස්**

මෙම ප්‍රශ්න පත්‍ර සකස් කොට ඇත්තේ විද්‍යාර්ථීන් දේවනාගරී අක්ෂර කියවීම සහ ලිවීම පිළිබඳ පරිවයක් ලබා ඇත යන උපකල්පනය මත පිහිටා ය. එහෙත් පිළිතුරු ලිවීමේ දී දේවනාගරී අක්ෂර සම්බන්ධයෙන් දක්නට ලැබෙන දුර්වලතා පිළිබඳ තදින් ක්‍රියා නොකළ යුතු ය.

කිසියම් ප්‍රශ්නයක දී දේවනාගරී අක්ෂර භාවිත කරන ලෙස උපදෙස් දී නැති විට පිළිතුරු ලිවීමේ දී දේවනාගරී අක්ෂර වෙනුවට සිංහල අක්ෂර නිවැරදි භාවිත කොට ඇත්නම් සම්පූර්ණ ලකුණු දෙන්න.

මෙම ප්‍රශ්න පත්‍රවලින් සිංහල ව්‍යාකරණය පිළිබඳ දැනීම පරීක්ෂා කිරීම අපේක්ෂාව නොවන හෙයින් සංස්කෘත පාඨ සිංහලයට පරිවර්තනය කිරීමේ දී හා සිංහලයෙන් පිළිතුරු සැපයීමේ දී ව්‍යාකරණ නීති උල්ලංඝනය කොට තිබීම සම්බන්ධයෙන් දඩ ව ක්‍රියා කළ යුතු නොවේ.

**ලකුණු දීමේ පටිපාටිය**

**සංස්කෘත 1 පත්‍රය**

මෙය ප්‍රශ්න 50කින් සමන්විත වර්ණ 5 බැගින් වූ බහුවරණ ප්‍රශ්න පත්‍රයකි. ප්‍රශ්න 50ට ම පිළිතුරු සැපයිය යුතු ය. පිළිතුරකට ලකුණු 02 බැගින් ප්‍රශ්න පත්‍රයට හිමි මුළු ලකුණු ප්‍රමාණය 100කි. විභාග දෙපාර්තමේන්තුව මගින් සපයන ලකුණු කිරීමේ පත්‍රය පිළිතුරු ඇගයීම සඳහා භාවිත කළ යුතු ය.

### උත්තරපත්‍ර ලකුණු කිරීමේ පොදු ශිල්පීය ක්‍රම

උත්තරපත්‍ර ලකුණු කිරීමේ හා ලකුණු ලැයිස්තුවල ලකුණු සටහන් කිරීමේ සම්මත ක්‍රමය අනුගමනය කිරීම අනිවාර්යයෙන් ම කළ යුතුවේ. ඒ සඳහා පහත පරිදි කටයුතු කරන්න.

1. උත්තරපත්‍ර ලකුණු කිරීමට රතුපාට බෝල් පොයින්ට් පෑනක් පාවිච්චි කරන්න.
2. සෑම උත්තරපත්‍රයකම මුල් පිටුවේ සහකාර පරීක්ෂක සංකේත අංකය සටහන් කරන්න. ඉලක්කම් ලිවීමේදී පැහැදිලි ඉලක්කමෙන් ලියන්න.
3. ඉලක්කම් ලිවීමේදී වැරදුණු අවස්ථාවක් වේ නම් එය පැහැදිලිව තනි ඉරකින් කපා හැර නැවත ලියා කෙටි අත්සන යොදන්න.
4. එක් එක් ප්‍රශ්නයේ අනු කොටස්වල පිළිතුරු සඳහා හිමි ලකුණු ඒ ඒ කොටස අවසානයේ  $\Delta$  ක් තුළ ලියා දක්වන්න. අවසාන ලකුණු ප්‍රශ්න අංකයන් සමඟ  $\square$  ක් තුළ, භාග සංඛ්‍යාවක් ලෙස ඇතුළත් කරන්න. ලකුණු සටහන් කිරීම සඳහා පරීක්ෂකවරයාගේ ප්‍රයෝජනය සඳහා ඇති තීරුව භාවිත කරන්න.

උදාහරණ : ප්‍රශ්න අංක 03

(i)	.....	✓	$\begin{array}{c} \triangle \\ 4 \\ \hline 5 \end{array}$
(ii)	.....	✓	$\begin{array}{c} \triangle \\ 3 \\ \hline 5 \end{array}$
(iii)	.....	✓	$\begin{array}{c} \triangle \\ 3 \\ \hline 5 \end{array}$

(03) (i)  $\frac{4}{5}$  + (ii)  $\frac{3}{5}$  + (iii)  $\frac{3}{5}$  =  $\frac{10}{15}$

#### බහුවරණ උත්තරපත්‍ර : (කවුළු පත්‍රය)

1. අ.පො.ස. (උ.පෙළ) හා තොරතුරු තාක්ෂණ විභාගය සඳහා කවුළු පත්‍ර දෙපාර්තමේන්තුව මගින් සකසනු ලැබේ. නිවැරදි වරණ කපා ඉවත් කළ සහතික කරන ලද කවුළුපතක් ඔබ වෙත සපයනු ලැබේ. සහතික කළ කවුළු පත්‍රයක් භාවිත කිරීම පරීක්ෂකගේ වගකීම වේ.
2. අනතුරුව උත්තරපත්‍ර හොඳින් පරීක්ෂා කර බලන්න. කිසියම් ප්‍රශ්නයකට එක් පිළිතුරකට වඩා ලකුණු කර ඇත්නම් හෝ එකම පිළිතුරක්වත් ලකුණු කර නැත්නම් හෝ වරණ කැපී යන පරිදි ඉරක් අඳින්න. ඇතැම් විට අයදුම්කරුවන් විසින් මුලින් ලකුණු කර ඇති පිළිතුරක් මකා වෙනත් පිළිතුරක් ලකුණු කර තිබෙන්නට පුළුවන. එසේ මකන ලද අවස්ථාවකදී පැහැදිලිව මකා නොමැති නම් මකන ලද වරණය මත ද ඉරක් අඳින්න.
3. කවුළු පත්‍රය උත්තරපත්‍රය මත නිවැරදිව තබන්න. නිවැරදි පිළිතුර ✓ ලකුණකින් ද, වැරදි පිළිතුර 0 ලකුණකින් ද වරණ මත ලකුණු කරන්න. නිවැරදි පිළිතුරු සංඛ්‍යාව ඒ ඒ වරණ තීරයට පහළින් ලියා දක්වන්න. අනතුරුව එම සංඛ්‍යා එකතු කර මුළු නිවැරදි පිළිතුරු සංඛ්‍යාව අදාළ කොටුව තුළ ලියන්න.

**ව්‍යුහගත රචනා හා රචනා උත්තරපත්‍ර :**

1. අයදුම්කරුවන් විසින් උත්තරපත්‍රයේ හිස්ව කබා ඇති පිටු හරහා රේඛාවක් ඇඳ කපා හරින්න. වැරදි හෝ නුසුදුසු පිළිතුරු යටින් ඉරි අඳින්න. ලකුණු දිය හැකි ස්ථානවල හරි ලකුණු යෙදීමෙන් එය පෙන්වන්න.
2. ලකුණු සටහන් කිරීමේදී ඔවර්ලන්ඩ් කඩදාසියේ දකුණු පස තීරය යොදා ගත යුතු වේ.
3. සෑම ප්‍රශ්නයකටම දෙන මුළු ලකුණු උත්තරපත්‍රයේ මුල් පිටුවේ ඇති අදාළ කොටුව තුළ ප්‍රශ්න අංකය ඉදිරියෙන් අංක දෙකකින් ලියා දක්වන්න. ප්‍රශ්න පත්‍රයේ දී ඇති උපදෙස් අනුව ප්‍රශ්න තෝරා ගැනීම කළ යුතුවේ. සියලු ම උත්තර ලකුණු කර ලකුණු මුල් පිටුවේ සටහන් කරන්න. ප්‍රශ්න පත්‍රයේ දී ඇති උපදෙස්වලට පටහැනිව වැඩි ප්‍රශ්න ගණනකට පිළිතුරු ලියා ඇත්නම් අඩු ලකුණු සහිත පිළිතුරු කපා ඉවත් කරන්න.
4. පරීක්ෂාකාරීව මුළු ලකුණු ගණන එකතු කොට මුල් පිටුවේ නියමිත ස්ථානයේ ලියන්න. උත්තරපත්‍රයේ සෑම උත්තරයකටම දී ඇති ලකුණු ගණන උත්තරපත්‍රයේ පිටු පෙරළමින් නැවත එකතු කරන්න. එම ලකුණු ඔබ විසින් මුල් පිටුවේ එකතුව ලෙස සටහන් කර ඇති මුළු ලකුණට සමාන දැයි නැවත පරීක්ෂා කර බලන්න.

**ලකුණු ලැයිස්තු සකස් කිරීම :**

මෙවර සියලු ම විෂයන්හි අවසාන ලකුණු ඇගයීම් මණ්ඩලය තුළදී ගණනය කරනු නොලැබේ. එබැවින් එක් එක් පත්‍රයට අදාළ අවසාන ලකුණු වෙන වෙනම ලකුණු ලැයිස්තුවලට ඇතුළත් කළ යුතු ය. I පත්‍රයට අදාළ ලකුණු ලකුණු ලැයිස්තුවේ "I වන පත්‍රය" තීරුවේ ඇතුළත් කර අකුරෙන් ද ලියන්න. අදාළ විස්තර ලකුණු ඇතුළත් කර "II වන පත්‍රය" තීරුවේ II පත්‍රයේ අවසාන ලකුණු ඇතුළත් කරන්න. 51 විත්‍ර විෂයයේ I, II හා III පත්‍රවලට අදාළ ලකුණු වෙන වෙනම ලකුණු ලැයිස්තුවල ඇතුළත් කර අකුරෙන් ද ලිවිය යුතු වේ.

\*\*\*

සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි / முழுப் பதிப்புரிமையுடையது / All Rights Reserved

ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව  
 இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம்  
 Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka  
 දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව  
 இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம்

දායකතා පොදු සාහසික පත්‍ර (උසස් පෙළ) විභාග, 2018 අගෝස්තු  
 கல்விப் பொதுத் தராதரப் பத்திர (உயர் தரப் பரீட்சை, 2018) ஆகஸ்ட்  
 General Certificate of Education (Adv. Level) Examination, August 2018

කංස්කෘත I සමස්කිරුතම I Sanskrit I	<b>75 S-T-E I</b>	14.08.2018 / 1300 - 15 00 පැය දෙකයි இரண்டு மணித்தியாலம் Two hours
---	-------------------	--

වැදගත් : මෙම ප්‍රශ්න පත්‍රයට උත්තර කළමුදුරුන්ගෙන් ම එක් භාෂාවකින් පමණක් කැපයිය යුතුයි.  
 முக்கியம் : இவ்வினாத்தாளுக்கு முழுமையாக ஒரு மொழியில் மாதிரி விடை எழுதவில் வேண்டும்.  
 Important: This question paper should be answered entirely in one language only.

- \* සියලු ම ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.  
 எல்லா வினாக்களுக்கும் விடை எழுதுக.  
 Answer all the questions.
- \* උත්තර පත්‍රයේ නියමිත ස්ථානයේ ඔබේ විභාග අංකය ලියන්න.  
 விடைத்தாளில் தரப்பட்டுள்ள இடத்தில் உமது கட்டுண்ணை எழுதுக.  
 Write your Index Number in the space provided in the answer sheet.
- \* උත්තර පත්‍රයේ පසුපස දී ඇති උපදෙස් ද කැලකිල්ලෙන් කියවා පිළිපදින්න.  
 விடைத்தாளின் மறுபக்கத்தில் தரப்பட்டுள்ள அறிவுறுத்தல்களையும் கவனமாக வாசித்துப் பின்பற்றுக.  
 Follow the instructions given on the back of the answer sheet carefully.
- \* 1 සිට 50 තෙක් එක් එක් ප්‍රශ්නයට (1), (2), (3), (4), (5) යන පිළිතුරුවලින් නිවැරදි හෝ ඉතාමත් ගැළපෙන හෝ පිළිතුර තෝරාගෙන එය උත්තර පත්‍රයේ පසුපස දැක්වෙන උපදෙස් පරිදි කඩිරයක් (X) හෙයු දැක්වන්න.  
 1 தொடக்கம் 50 வரையுள்ள வினாக்கள் ஒவ்வொன்றுக்கும் (1), (2), (3), (4), (5) என எண்ணிடப்பட்ட விடைகளில் சரியான அல்லது மிகப் பொருத்தமான விடையைத் தெரிந்தெடுத்து, அதனைக் குறித்து நிற்கும் இலக்கத்தைத் தரப்பட்டுள்ள அறிவுறுத்தல்களுக்கு அமைய விடைத்தாளில் புள்ளாடி (X) இடுவதன் மூலம் காட்டுக.  
 In each of the questions 1 to 50, pick one of the alternatives from (1), (2), (3), (4), (5) which is correct or most appropriate and mark your response on the answer sheet with a cross (X) in accordance with the instructions given in the back of the answer sheet.

● නිවැරදි හෝ වඩාත් ගැළපෙන හෝ පිළිතුර තෝරන්න.  
 சரியான அல்லது மிகப் பொருத்தமான விடையைத் தெரிவுசெய்க.  
 Choose the correct or most appropriate answer.

1. केवल दन्तजाक्षरसहितं वरणम् ।
 

(1) लृ लृ ट ठ स ।	(2) त ठ द ध न ।	(3) थ घ भ म स ।
(4) लृ लृ ट ठ ल ।	(5) लृ त थ द ल ।	
2. वृद्धयक्षरसमुपेतं वरणं किल ।
 

(1) ए अय् ऐ औ औ ।	(2) आ ऐ औ आर् आल् ।	(3) अ ए अय् औ अव् ।
(4) आ ई ऊ ऋ लृ ।	(5) ए अय् औ अर् अल् ।	
3. घोषाक्षराणां संख्या ।
 

(1) १३	(2) १४	(3) २०	(4) २२	(5) २५
--------	--------	--------	--------	--------
4. सापि इति ।
 

(1) स्वरसन्धिः ।	(2) व्यञ्जनसन्धिः ।	(3) विसर्गसन्धिः ।
(4) अनुस्वारसन्धिः ।	(5) प्रकृतिभावसन्धिः ।	

5. **নীতিरेषा - अस्य विसन्धिरूपम्।**
- (1) नीतिर् + एषा। (2) नीति + रेषा। (3) नीतिः + रेषा।  
 (4) नीतीः + एषा। (5) नीतिः + एषा।
6. **अवनतातिचिरकालप्रवृत्त** යන්න නිවැරදි ව එක් රටාවකට අනුව බෙදා දක්වා ඇත්තේ,  
 என்பதனைச் சரியாக ஒரே ஒழுங்கமைப்புக்கேற்ப பிரித்துக் காட்டியிருப்பது,  
 is disjoined correctly according to a pattern as,
- (1) अव + नत, अति + चिरकाल, प्र + वृत्त।  
 (2) अवनताति, चिरकाल, प्रवृत्त।  
 (3) अव + नत, अति + चिर + काल, प्रवृत्त।  
 (4) अव + नम् + त, अति + चिरकाल, प्र + वृत्त।  
 (5) अवन + ता, अतिचिर + काल, प्र + वृत्त।
7. **भिषजू शब्दस्य तृतीया विभक्तिबहुवचनम्।**
- (1) भिषजैः। (2) भिषग्भिः। (3) भिषज्भिः। (4) भिषग्भ्याम्। (5) भिषजा।
8. **वाचः इति।**
- (1) वाक् शब्दस्य स्त्रीलिङ्ग प्रथमाविभक्ति एकवचनम्।  
 (2) वाक् शब्दस्य पुरुषलिङ्ग प्रथमाविभक्ति बहुवचनम्।  
 (3) वाक् शब्दस्य पुरुषलिङ्ग षष्ठीविभक्ति एकवचनम्।  
 (4) वाक् शब्दस्य स्त्रीलिङ्ग प्रथमाविभक्ति बहुवचनम्।  
 (5) वाक् शब्दस्य नपुंसकलिङ्ग द्वितीयाविभक्ति बहुवचनम्।
9. **कर्तुः - तरून् - द्वारः - एते - तिस्रः** මෙම පද පිළිවෙලින් අයත් වන විභක්ති වන්නේ,  
 இந்தச் சொற்களுக்குரிய வேற்றுமைகளாவன முறையே,  
 The cases of these words respectively belong to,
- (1) प्रथमा - द्वितीया - षष्ठी - प्रथमा - द्वितीया।  
 (2) षष्ठी - द्वितीया - द्वितीया - द्वितीया - प्रथमा।  
 (3) पञ्चमी - तृतीया - प्रथमा - सप्तमी - षष्ठी।  
 (4) षष्ठी - द्वितीया - षष्ठी - सप्तमी - पञ्चमी।  
 (5) द्वितीया - द्वितीया - द्वितीया - द्वितीया - द्वितीया।
10. **तत् (स्त्री) - दुहित् (स्त्री)** මෙම යෙදවල ද්විතීයා විභක්ති බහුවචන හා ඡෛදී විභක්ති බහුවචන රූප වන්නේ,  
 இந்தச் சொற்களின் இரண்டாம் வேற்றுமைப் பன்மை, ஆறாம் வேற்றுமைப் பன்மை வடிவங்களாவன,  
 Accusative plural and possessive plural forms of these nominal stems are,
- (1) ताः - दुहित्; तासां - दुहित्णाम्।  
 (2) ते - दुहितून्; तेषां - दुहित्णाम्।  
 (3) ताः - दुहितून्; तासां - दुहित्णाम्।  
 (4) ताः - दुहित्; तेषां - दुहित्णाम्।  
 (5) ते - दुहित्; तासां - दुहित्णाम्।

11. කේවලං ඝ්‍රීලිලිකික - නාමපදයුගලම්।  
 (1) මති - පති। (2) ඝී - නූ। (3) සඛි - චම්පූ। (4) රාත්‍රි - ආප්। (5) ග්‍රාමිණී - නදී।
12. √ අස් - විධිලිඤ් ලකාර ප්‍රථමපුරුෂ බහුවචනම්।  
 (1) අස්ති। (2) ස්‍යාත්। (3) අස්තු। (4) ස්‍යු:। (5) ආසීත්।
13. කුරුෂ්ච චිති।  
 (1) ලට් පරස්මේපද උත්තමපුරුෂ ද්විවචනම්।  
 (2) ලොට් පරස්මේපද උත්තමපුරුෂ ද්විවචනම්।  
 (3) විධිලිඤ් ආත්මනේපද ප්‍රථමපුරුෂ ආකවචනම්।  
 (4) ලොට් ආත්මනේපද මධ්‍යමපුරුෂ ආකවචනම්।  
 (5) ලඤ් ආත්මනේපද මධ්‍යමපුරුෂ ආකවචනම්।
14. √ දා - ලට් ලකාර පරස්මේපද බහුවචනම්।  
 (1) දදතේ। (2) දදීරන්। (3) දදති। (4) දදාති। (5) දදතාම්।
15. පළමු වර්ගයෙහි බාහුගණ වන්නේ,  
 முதலாவது வகைக்குரிய தாதுக்களாவன,  
 The verb roots that belong to first group are,  
 (1) ඞ්වාදි - අදාදි - ස්වාදි - තුදාදි। (2) අදාදි - ස්වාදි - රුභාදි - තුදාදි।  
 (3) ඞ්වාදි - තනාදි - දිවාදි - චුරාදි। (4) දිවාදි - ස්වාදි - තනාදි - ඝ්‍රාභාදි।  
 (5) ඞ්වාදි - දිවාදි - තුදාදි - චුරාදි।
16. වර්තමාන - දර්ශනීය - උක්තවාන් - ආර්‍ය - සම්පූර්ණ යන කෘදන්ත පිළිවෙලින් අයත් වන්නේ,  
 ஆகிய கிருதந்தங்கள் முறையே உரித்தாவது,  
 derivatives respectively belong to,  
 (1) වර්තමාන - අතීත - අතීත - අනාගත - වර්තමාන।  
 (2) අනාගත - අනාගත - අතීත - වර්තමාන - අතීත।  
 (3) වර්තමාන - වර්තමාන - අනාගත - අනාගත - අතීත।  
 (4) අතීත - අනාගත - අතීත - අනාගත - අනාගත।  
 (5) වර්තමාන - අනාගත - අතීත - අනාගත - අතීත।



17. सन्धिः इति ।

- (1) சேர்த்தல் ஆகும்.  
Combining.
- (2) சேர்த்தல் ஆகும்.  
எழுத்துகளை ஒன்றாகச் சேர்த்தல் ஆகும்.  
Combination of letters.
- (3) சேர்த்தல் ஆகும்.  
இரண்டு எழுத்துக்களை ஒன்றாக இணைத்தல் ஆகும்.  
Putting two letters together.
- (4) சேர்த்தல் ஆகும்.  
நிலைமொழி சுற்றையும் வருமொழி முதலையும் பொருத்தமாக இணைத்தல் ஆகும்.  
Combining properly, the last letter and the initial letter.
- (5) சேர்த்தல் ஆகும்.  
இரண்டு சொற்களை முறையாக இணைத்தல் ஆகும்.  
Combination of two words in proper order.

18. केवलं स्योऽ लकार रूपसहितं वरणम् ।

- (1) विद्धि - ददामि - कुरुत - सन्तु - भवै ।
- (2) अविच्छिन्न - देहि - कुर्याताम् - स्त - भवामहे ।
- (3) विद्यात् - दत्त - कुरुध्वम् - स्ताम् - भवेमहि ।
- (4) विदन्तु - ददताम् - करवाणि - आसम् - भवेताम् ।
- (5) वेदाव - ददाव - कुर्वावः - स्याव - भवाव ।

19. ताः चलनचित्रं पश्यन्ति । இந்த வாக்கியத்தின் செயல்பாட்டுவினை வாக்கியமாவது,  
Passive form of this sentence is,

- (1) तैः चलनचित्रं पश्यते ।
- (2) ताभिः चलनचित्रं पश्यते ।
- (3) सा चलनचित्रं पश्यति ।
- (4) ताभिः चलनचित्रं दृश्यते ।
- (5) तैः चलनचित्रं दृश्यन्ते ।

20. बाणिजैः भाण्डानि अक्रीयन्त । இந்த வாக்கியத்தின் செயல்பாட்டுவினை வாக்கியமாவது,  
Active form of this sentence is,

- (1) बाणिजः भाण्डानि अक्रीयति ।
- (2) बाणिजाः भाण्डानि क्रीयन्ति ।
- (3) बाणिजैः भाण्डानि क्रीयन्ति ।
- (4) बाणिजाः भाण्डानि अक्रीयात् ।
- (5) बाणिजाः भाण्डानि अक्रीयन् ।

21. चतुर्मुखः - विग्रहवाक्यम्।

- (1) चतुर्णां मुखानां समाहारः। (2) चत्वारः च मुखः च।  
 (3) चत्वारि मुखानि यस्य सः। (4) चत्वारः मुखः यस्य सा।  
 (5) चतुर्मुखः यस्य सः।

22. लोकालङ्कारं विशुद्धकरणं तीर्थाग्निनिवारणं।  
 सन्तापच्छिदुरं समस्तविदुरं लोकत्रयीमेदुरम्॥

ஒளி கடிவன் கலை படி கண்டாவி,  
 இங்கு இடம்பெறும் சமாதரச் சொற்களின் எண்ணிக்கை,  
 The number of compound words in this is

- (1) 3 (2) 4 (3) 5 (4) 6 (5) 7

23. देवस्था इति।

- (1) अव्ययीभावसमासः। (2) बहुव्रीहिसमासः। (3) तत्पुरुषसमासः।  
 (4) द्विरुपसमासः। (5) समाहारद्वन्द्वसमासः।

24. आयुष्मान् - पाठ - स्वकीय

யை கட்டின படிபடு பூயை ஒரே ஒரே,  
 ஆகிய தத்திக சொற்களின் விசுதி பரிவகு,  
 suffixes (pratyaya) of these secondary derivatives (taddhita) would be separated as,

- (1) आयुष् + मान्, पाठ + व, स्व + कीय।  
 (2) आयुः + मत्, पठोः + अण्, स्व + कीय।  
 (3) आयुः + मान्, पठुः + अ, स्वकी + य।  
 (4) आयुः + मत्, पठु + अण्, स्व + कीय।  
 (5) आयुष् + मत्, पठुः + अण्, स्वयं + ईय।

25. प्रत्यादेशो धनुष्मतां धैरेयः साहसिकानाम् अग्रणीरविद्युधानां वैशतेय इव विमत्तानन्दजननः।

ஊர் பரவன்கி காகுடன் கட்டின படி கண்டாவி ஒரே ஒரே,  
 இப்பகுதியில் உள்ளடங்கியுள்ள தத்திகச் சொற்களின் எண்ணிக்கை,  
 The number of derivatives in this phrase is

- (1) 2 (2) 3 (3) 4 (4) 5 (5) 6

26. तेनाधीतं श्रुतं तेन तेन सर्वमनुष्ठितम्।

ஒளி முகி கடிவன் படி கண்டாவி,  
 இதிலுள்ள கிருதந்தங்களின் எண்ணிக்கை,  
 The number of derivatives here is,

- (1) 3 (2) 4 (3) 5 (4) 6 (5) 7

27. काले हितं मितं ब्रूयादविसंवादी पेशलम्।

மேலே உள்ள வாக்கியத்தின் சரியான பொருள் என்ன?  
The correct meaning of this phrase is,

- (1) சூழ்ச்சி காலத்தில் நன்மையானதும் அளவானதும் பொருத்தமானதும் உள்ளதைக் கவனத்துடன் வார்த்தைகளைக் கூறுவதாக.  
Tell benevolent, moderate, relevant and captivating words in proper time.
- (2) சூழ்ச்சி காலத்தில் நல்ல நண்பரிடம் சந்தேகம் கொள்ளாது எல்லாவற்றையும் கூறுவதாக.  
Tell all matters to the good friend without suspicion in suitable time.
- (3) சூழ்ச்சி காலத்தில் சில சில காலங்களில் சூழ்ச்சி வலிமை மிக்க காலத்தில் கூறுவதாக.  
Tell beneficial, limited and trustful words when suitable time arises.
- (4) காலத்தில் யாருக்கும் சந்தேகம் இல்லாத வார்த்தைகளைக் கூறுவதாக.  
Tell undoubtful words to good friends in time.
- (5) காலத்தில் சில சில காலங்களில் சூழ்ச்சி வலிமை மிக்க காலத்தில் கூறுவதாக.  
Tell undoubtful and attractive words only to good friends.

28. प्रतापानुरागावनत - जितमन्मथः - दानार्द्रिकृतकरः

பொருள்/பொருள்கள் சரியான பொருள் என்ன?  
The correct meaning of these words/phrases is

- (1) செழிப்புடன் நிறைந்த, சூழ்ச்சி காலத்தில் நன்மையானதும் அளவானதும் பொருத்தமானதும் உள்ளதைக் கவனத்துடன் வார்த்தைகளைக் கூறுவதாக.  
Filled with splendour and affection, having conquered Cupid and wet hands due to giving alms
- (2) செழிப்புடன் நிறைந்த, சூழ்ச்சி காலத்தில் நன்மையானதும் அளவானதும் பொருத்தமானதும் உள்ளதைக் கவனத்துடன் வார்த்தைகளைக் கூறுவதாக.  
Having filled with proud of splendour, having conquered Cupid and imposing taxes on poor
- (3) செழிப்புடன் நிறைந்த, சூழ்ச்சி காலத்தில் நன்மையானதும் அளவானதும் பொருத்தமானதும் உள்ளதைக் கவனத்துடன் வார்த்தைகளைக் கூறுவதாக.  
Filled with splendour and lust, having conquered Cupid and having victorious hands with giving alms
- (4) செழிப்புடன் நிறைந்த, சூழ்ச்சி காலத்தில் நன்மையானதும் அளவானதும் பொருத்தமானதும் உள்ளதைக் கவனத்துடன் வார்த்தைகளைக் கூறுவதாக.  
Filled with splendour and lust, having conquered Cupid and having krthayuga by giving alms
- (5) செழிப்புடன் நிறைந்த, சூழ்ச்சி காலத்தில் நன்மையானதும் அளவானதும் பொருத்தமானதும் உள்ளதைக் கவனத்துடன் வார்த்தைகளைக் கூறுவதாக.  
Bound by splendour and affection (love), having conquered Cupid and having purified hands by giving alms

29. **रात्री** යන්නට පර්යාය පද පමණක් සඳහන් වන්නේ,  
என்பதன் ஒத்தகருத்துச் சொற்களை மட்டும் கொண்ட தெரிவாவது,  
The option which shows only the synonyms of this is,
- (1) असित - श्याम - तिमिर । (2) क्षपा - रजनि - नक्तम् ।  
(3) तामसी - पूर्णिमा - अहोरात्रम् । (4) त्रियामा - दिनान्तम् - निशा ।  
(5) नक्तम् - सायम् - कृष्णा ।
30. **केवलं** निपातपदानि ।
- (1) तत् - हि - ततः - किम् । (2) अथ - वा - किल - एषः ।  
(3) तम् - किल - सह - अपि । (4) केन - एवं - न - कदा ।  
(5) तु - च - मा - वा ।
31. **उरसिपुरारेः उपहितहारे घन इव तरलबलाके ।** මෙම පාඨය සඳහන් වන කෘතිය වන්නේ,  
என்ற சுலோகம் இடம்பெறும் நூல்,  
The text where this stanza is mentioned in,
- (1) अष्टाङ्गहृदयः । (2) रत्नावली । (3) गीतगोविन्दम् ।  
(4) महाभारतम् । (5) स्वप्नवासवदत्तम् ।
32. **रावणस्य** भार्या ।
- (1) माण्डवी । (2) ऊर्मिला । (3) मन्दोदरी । (4) दमयन्ती । (5) पद्मावती ।
33. **रत्नावली** इति ।
- (1) श्री हर्षवर्धनस्य प्रथमा नाटिका । (2) भासस्य दृश्यकाव्यम् । (3) श्री लाङ्केयनाटयम् ।  
(4) श्री हर्षवर्धनस्य द्वितीया नाटिका । (5) महानाटकम् ।
34. නවීනේකස් කොපමණ දින ගණනක් නිරාහාර ව සිටියේ ද?  
நசிகேதஸ் எத்தனை நாட்கள் உணவு உண்ணாது இருந்தான் ?  
For how many days was Nacciketetas starving?
- (1) 1 (2) 3 (3) 4 (4) 5 (5) 7
35. **पण्डुराङ्गः** राजधानी ।
- (1) अयोध्यापुरम् । (2) हस्तिनापुरम् । (3) मिथिलापुरम् । (4) निषधदेशः । (5) गोपुरम् ।
36. පැරණිතම ගද්‍ය කාව්‍යය වන්නේ,  
பழைமையான உரைநடைக் காவியமாகவு,  
The earliest prose literary text is,
- (1) हर्षचरितम् । (2) कादम्बरी ।  
(3) सद्धर्मकरन्दम् । (4) दशकुमारचरितम् ।  
(5) वासवदत्तम् ।

37. ஐத்யாயனியைச் சேர்ந்த உரையின், *Suśrutasaṃhita* belongs to,  
 (1) லஹுதிரயி குழு. (2) டன்வந்தரி ஓர் குழு. *Laghutrayi group* *Gurukula of Danvantari*  
 லஹுதிரயி குழுவாகும். *Laghutrayi group*  
 (3) அஸ்தாங்க குழு. (4) ஐத்யாயனியின் குழு. *Aṣṭāṅgas* *Saṃraśthāna*  
 அஸ்தாங்கங்களுக்காகும். *Aṣṭāṅgas*  
 (5) வஜிகரண குழு. *Vajikaraṇa group*  
 வஜிகரண குழுவாகும். *Vajikaraṇa group*
38. சிவசுந்தரி சடங்கம் வந்த உரையின், *Śivasūndarī* is mentioned in,  
 சிவசுந்தரி சடங்கம் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. *Śivasūndarī* is mentioned in,  
 The reference about Śivas abduction is mentioned in,  
 (1) கிஷ்கிந்தா காண்டத்திலாகும். (2) அயோத்யா காண்டத்திலாகும். *Kiṣkindhā khāṇḍa* *Ayodhya khāṇḍa*  
 கிஷ்கிந்தா காண்டத்திலாகும். *Kiṣkindhā khāṇḍa*  
 (3) அரண்ய காண்டத்திலாகும். (4) லங்கா காண்டத்திலாகும். *Āraṇya khāṇḍa* *Lāṅkā khāṇḍa*  
 அரண்ய காண்டத்திலாகும். *Āraṇya khāṇḍa*  
 (5) உத்தர காண்டத்திலாகும். *Uttara khāṇḍa*  
 உத்தர காண்டத்திலாகும். *Uttara khāṇḍa*
39. ஹிதோபதேசத்தின் மூன்றாம் அதிகாரம், *Hitopadeśa* is,  
 ஹிதோபதேசத்தின் மூன்றாம் அதிகாரம், *Hitopadeśa* is,  
 The third chapter of the *Hitopadeśa* is,  
 (1) सन्धिः। (2) विग्रहः। (3) मित्रलाभः। (4) सुहृद्भेदः। (5) काकोलुकीयम्।
40. हरविजय महाकाव्यस्य कर्ता।  
 (1) मत्स्यः। (2) शिवस्वामी। (3) श्री हृषदेवः। (4) सुवन्धुः। (5) रत्नाकरः।
41. प्रासा शरन्नवधूरिव रूपरम्या। *Prāsa śarannavadhūriv rūparamya*.  
 ஹிதோபதேசத்தின் மூன்றாம் அதிகாரம், *Hitopadeśa* is,  
 is included in,  
 (1) कुमारसम्भवे। (2) शाकुन्तलायाम्। (3) ऋतुसंहारे।  
 (4) मेघदूते। (5) गीतगोविन्दे।
42. न हि रूपमेव। वागपि खल्वस्या मधुरा। *Na hi rūpameva. Vāgapī khalvasyā madhura*.  
 ஹிதோபதேசத்தின் மூன்றாம் அதிகாரம், *Hitopadeśa* is,  
 This statement is found in,  
 (1) अभिज्ञानाशाकुन्तलायाम्। (2) रत्नावली।  
 அபிஞ்ஞானசாகுந்தலையாகும். *Abhijñānaśakuntalā* *Ratnāvālī*  
 (3) रामायणम्। (4) प्रतिज्ञायुगान्दार्याणाम्।  
 இராமாயணத்திலாகும். *Rāmāyaṇam* *Pratijñāyugāṅdarīyaṇam*  
 (5) स्वप्नावसवदत्तम्।  
 ஸ்வப்னவசவதத்திலாகும். *Svapnavasavadattam*

43. न हि तद्विद्यते किंचिदर्थेन न सिद्धयति ।    මෙහි ඇති සන්ධි පද සංඛ්‍යාව,  
यनेन मतिमांस्तस्मादर्थिकं प्रसाधयेत् ॥    இதிலுள்ள சந்திச் சொற்களின் எண்ணிக்கை,  
The number of sandhi words in this is,  
(1) 3                              (2) 4                              (3) 6                              (4) 7                              (5) 8

44. परं भवता मौनव्रतेन स्यात्तन्वयम् .    මෙය සඳහන් වන්නේ,  
எனக் குறிப்பிடப்படுவது,  
is mentioned in,  
(1) स्वप्नवासवादतामே    (2) ஹிதோபதேசமே.  
ஸ்வப்னவாஸவாதத்திலாகும்.    ஹிதோபதேசத்திலாகும்.  
Svapnavāsavadatam.    Hitopadeśam.  
(3) रामवालि नायिका    (4) பஃகதந்திரத்திலாகும்.  
ரத்னாவலி நாடிகையிலாகும்.    பஃகதந்திரத்திலாகும்.  
Rāmavali Nāyika.    Pañcatantram.  
(5) කාදම්පරිමே    (5) කාදම්පරිමේ.  
කාදම්පරියிலாகும்.    කාදම්පරිමේ.  
Kadamparī.

45. उत्सहे वा मलिनवस्त्रेण सौम्य निक्षिप्य वीणां    මෙහි නිවැරදි තේරුම වන්නේ,  
இதன் சரியான கருத்தாவது,  
The correct meaning of this is,  
(1) ஸுவாசனே! கிடீர் வகைக் கொண்டு வந்த பின்பு, மலிந்த துணி விகைலி ஸ்வரவாசனம் வைத்துக்கொண்டு  
Dear! keeping the Vīṇā on the lap which is covered with a dirty cloth.  
(2) ஸ்வரவாசனம் மீது சீர்துணி வைத்து, மலிந்த துணியின் மீது விகைலி வைத்துக்கொண்டு  
Rising and placing the Vīṇā on the clean cloth.  
(3) கிடீர் வகைக் கொண்டு வந்த பின்பு, மலிந்த துணி விகைலி வைத்துக்கொண்டு  
having kept the Vīṇā which is covered with dirty cloths on the lap.  
(4) ஸ்வரவாசனம் மீது விகைலி வைத்துக்கொண்டு  
விகைலி மெதுவாக மலிந்த துணியில் வைத்துக்கொண்டு  
Keeping the Vīṇā slowly on the lap.  
(5) ஸ்வரவாசனம்! கிடீர் வகைக் கொண்டு வந்த பின்பு, மலிந்த துணி விகைலி வைத்துக்கொண்டு  
Princess! having kept the Vīṇā which was covered with dirty cloths, on the lap.

46. නාම විශේෂණ නිවැරදිව යොදා ඇති ඡේදය වන්නේ,  
பெயரடைச்சொற்கள் சரியாகப் பயன்படுத்தப்பட்டுள்ள வரி,  
The line that includes the correct form of adjectives is,

- (1) भ्रान्तं मृगं - समीरिता लता - सुदृष्टाः स्त्रियः ।
- (2) ஹாச ஹ்ஸா - தா் சுந்தரீ - நரேபு நந்த: ।
- (3) परामुखी सा - शयिते पार्वती - तव पदवीम् ।
- (4) மத் ப்ரிய - சா தீனு: - ஜனஸ்ய ஶ்காம் ।
- (5) सा सुन्दरी - तथा प्रियया - मे विप्रियम् ।

47. 'மூன்று நபர்கள், நான்கு நதிகள், பத்து பூக்கள்' என்பதன் சரியான சம்ஸ்கிருத மொழிபெயர்ப்பாவது.  
The correct Sanskrit translations of 'three men, four rivers and ten flowers' are,

- (1) त्रयः नराः - चत्वारः गंगाः - सहस्रं पुष्पाणि ।
- (2) तिस्रः नराः - चत्वारि गंगाः - सहस्रं पुष्पाणि ।
- (3) त्रयः नराः - चत्वारः गंगाः - सहस्राणि पुष्पाणि ।
- (4) तिस्रः नराः - चत्वारः गंगाः - सहस्रं पुष्पाणि ।
- (5) त्रीणि नराः - चत्वारि गंगाः - सहस्राणि पुष्पाणि ।

48. குமாரசம்பவம், சௌந்தரனந்தம், ரகுவம்சம் ஆகிய மகா காவியங்களிலுள்ள சர்க்கங்கள் எண்ணிக்கை முறையே,  
The number of *sargas* in the epics, *Kumārasambhavam*, *Saundaranandam* and *Raghuvamśam* respectively are,

- (1) 14, 17, 18      (2) 17, 18, 19      (3) 17, 19, 19      (4) 18, 19, 20      (5) 19, 18, 17

49. हेतावीर्ष्यते न तु ।      இதன் கருத்தாவது,  
The meaning of this is,

- (1) காரணம், காரியம் தொடர்பில் பொறாமைப்படுக. Be jealous over the cause and the effect.
- (2) காரணம், காரியம் ஆகியன இரண்டு தொடர்பிலும் பொறாமைப்படுக. Be jealous over both the cause and the effect.
- (3) காரணம் தொடர்பில் பொறாமைப்பட்டாலும் காரியம் தொடர்பில் பொறாமைப்படலாகாது. Be jealous over cause but not be jealous over effect.
- (4) காரணம் தொடர்பில் பொறாமைப்படாவிட்டாலும் காரியம் தொடர்பில் பொறாமைப்படுக. Not be jealous over cause but be jealous over effect.
- (5) காரணம் தொடர்பிலும் பொறாமைப்பட்டலாகாது; காரியம் தொடர்பிலும் பொறாமைப்படலாகாது. Not be jealous over cause and not be jealous over effect.

50. பரிபாடல்கள் லக்ஷணங்கள் போன்றவைகளைக் காண்பதில் லக்ஷணங்கள்,  
The *Drśyāvya*s of *Bajānārśya* and *Viśakhadatta* respectively are,

- (1) உதாரணம் மற்றும் முத்திரைகள் மட்டுமே. *Mudrārākṣasam and Mr̥chakaṭikam*
- (2) உதாரணம் மற்றும் முத்திரைகள் மட்டுமே. *Uttarāmacaritam and Pratimānūṭakam*
- (3) வேணிசங்காரம் மற்றும் முத்திரைகள் மட்டுமே. *Veṇīsamhāram and Mudrārākṣasam*
- (4) உதாரணம் மற்றும் வேணிசங்காரம் மட்டுமே. *Mudrārākṣasam and Veṇīsamhāram*
- (5) அனரகாரம் மற்றும் பாலராமாயணம். *Anarharāghavam and Balarāmāyaṇam*

ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව  
 இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம்

අ.පො.ස.(උ.පෙළ) විභාගය/ க.பொ.த (உயர் தர)ப் பரீட்சை - 2018

විෂය අංකය 75  
 பாட இலக்கம்

විෂය සංස්කෘත  
 பாடம்

ලකුණු දීමේ පටිපාටිය/புள்ளி வழங்கும் திட்டம்  
 I පත්‍රය/பத்திரம் I

ප්‍රශ්න අංකය வினா இல.	පිළිතුරු අංකය விடை இல.	ප්‍රශ්න අංකය வினா இல.	පිළිතුරු අංකය விடை இல.	ප්‍රශ්න අංකය வினா இல.	පිළිතුරු අංකය விடை இல.	ප්‍රශ්න අංකය வினா இல.	පිළිතුරු අංකය விடை இல.	ප්‍රශ්න අංකය வினா இல.	පිළිතුරු අංකය விடை இல.
01.	5	11.	4	21.	3	31.	3	41.	3
02.	2	12.	4	22.	4	32.	3	42.	5
03.	3	13.	4	23.	3	33.	1	43.	3
04.	1	14.	3	24.	2	34.	2	44.	4
05.	5	15.	5	25.	2	35.	2	45.	1
06.	1	16.	5	26.	3	36.	4	46.	1
07.	2	17.	4	27.	1	37.	2	47.	1
08.	4	18.	1	28.	1	38.	3	48.	2
09.	2	19.	4	29.	2	39.	2	49.	3
10.	1	20.	5	30.	5	40.	5	50.	3

විශේෂ උපදෙස්/ விசேட அறிவுறுத்தல் :

එක් පිළිතුරකට/ ஒரு சரியான விடைக்கு ලකුණු 02 වැනි/புள்ளி வீதம்  
 இவ்வு/மொத்தப் புள்ளிகள் 2 × 50 = 100



සංස්කෘත II පත්‍රය

මෙම ප්‍රශ්න පත්‍රය කොටස් තුනකින් සමන්විත ය. ප්‍රශ්න හයකි. I කොටස ප්‍රශ්න දෙකකින් සමන්විත වන අතර එය අනිවාර්ය වේ. II හා III කොටස් දෙකෙහි ප්‍රශ්න දෙක බැගින් ප්‍රශ්න හතරකි. එම ප්‍රශ්නවලින් තුනකට පමණක් පිළිතුරු ලියා තිබිය යුතු අතර සෑම ප්‍රශ්නයකට ම ලකුණු 20 බැගින් හිමිවේ. ප්‍රශ්න පත්‍රයට හිමි මුළු ලකුණු ප්‍රමාණය 100කි.

සවිස්තර ලකුණු දීමේ පටිපාටිය

සංස්කෘත I පත්‍රය

01 - 50 100 (2x50)

සංස්කෘත II පත්‍රය

01. 20 I 10 II 10 (2 x 5 )

02. 20 I 10 II 10

03. 20 (5x4)

04. 20 (5x4)

05. 20 (5x4)

06. 20 (5x4)

ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව  
 Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka

**අධ්‍යයන පෙළුම සාහිත්‍ය පත්‍ර (උසස් පෙළ) විභාගය, 2018 අගෝස්තු**  
**கல்விப் பெருந்த தராதரப் பத்திர (உயர் தர)ப் பரீட்சை, 2018 அகஸ்து**  
**General Certificate of Education (Adv. Level) Examination, August 2018**

සංස්කෘත    II சம்ஸ்கிருதம்    II Sanskrit        II	<b>75 S-T-E II</b>	16.08.2018 / 0830 - 1140
---	--------------------	--------------------------

පැය තුනයි மூன்று மணித்தியாலம் Three hours	අමතර කියවීමේ කාලය    -    මිනිත්තු 10යි மேலதிக வாசிப்பு நேரம்    -    10 நிமிடங்கள் Additional Reading Time    -    10 minutes
---	--

අමතර කියවීමේ කාලය පුස්තක පත්‍රය කියවීමේදී ප්‍රශ්න තෝරා ගැනීමට පිළිතුරු ලිවීමේදී ප්‍රමුඛව ප්‍රශ්න තෝරා ගැනීමට ඔබට අවස්ථාව ඇත. විචාරකයන් විසින් ප්‍රශ්න තෝරා ගැනීමට ඔබට අවස්ථාව ඇත. විචාරකයන් විසින් ප්‍රශ්න තෝරා ගැනීමට ඔබට අවස්ථාව ඇත. Use additional reading time to go through the question paper, select the questions and decide on the questions that you give priority in answering.

වැදගත් : මෙම ප්‍රශ්න පත්‍රයට පිළිතුරු සම්පූර්ණයෙන් ම එක් භාෂාවකින් පමණක් සැපයිය යුතුය. முக்கியம் : இவ்வினாத்தாளுக்கு முழுமையாக ஒரு மொழியில் மாதிரியே விடை எழுததல் வேண்டும். Important: This question paper should be answered entirely in one language only.

I කොටස අනිවාර්ය වන අතර II හා III කොටස්වලින් ප්‍රශ්න තුනක් තෝරාගෙන ප්‍රශ්න පහකට පිළිතුරු සපයන්න. பகுதி I கட்டாயமாகும். பகுதி II இலிருந்தும் பகுதி III இலிருந்தும் மூன்று வினாக்களைத் தெரிந்தெடுத்தும் வினாக்களுக்கு விடை எழுதுக. Part I is compulsory. Answer five questions selecting three questions from parts II and III.

I කොටස / பகுதி I / Part I

1. (අ) පහත සඳහන් සංස්කෘත පදය සිංහලයට පරිවර්තනය කරන්න. (පොහොසත් 10 ය)

(அ) பின்வரும் சம்ஸ்கிருத உரைநடைப் பகுதிகளைத் தமிழில் மொழிபெயர்க்க. (10 புள்ளிகள்)

(a) Translate the following Sanskrit prose passages into English. (10 marks)

i

प्राणिनां पुनर्मूलमाहारो बलवर्णोऽजासां च - स षट्सु रसेष्वापत्तः रसाः पुनर्द्रव्याश्रयाः - द्रव्याणि पुनरोषधयः ।  
 तास्तु द्विधाः स्यावरा जङ्गमाश्च । तासां स्थावराश्चतुर्विधाः - वनस्पतयो वृक्षा वीरुध ओषधय इति । तस्य अपुष्पाः  
 फलवन्तो वनस्पतयः । पुष्पफलवन्तो वृक्षाः ॥

සුභුතසිඛිතායාමු

ii

யோగந்நராயண: - (સ્વગતમ્)। एषम् । एषा सा मगधराजपुत्री पद्मावती नाम । या पुष्पकमद्रादिभिरादेशिकैरादिष्टा  
 स्वामिनो देवी भविष्यतीति ।  
 वासवदत्ता - (स्वगतम्) राजदारिकेति भुत्वा भगिनिकाशेहोऽपि मेऽत्र संपद्यते ।  
 (ततः प्रविशति पद्मावती सपरिवारा चेटी च)  
 चेटी - एत्वेतु भर्तुदारिका इदमाश्रमपदं प्रविशतु ।  
 तापसी - स्वागतं राजदारिकायै ।  
 वासवदत्ता - (स्वगतम्) इयं सा राजदारिका । अभिजनानुरूपं खल्वस्या रूपम् ।

स्वप्रवासवदत्ते

(අ) පහත සඳහන් සංස්කෘත පදය සිංහලයට පරිවර්තනය කරන්න. (පොහොසත් 10 ය)  
 (ஆ) பின்வரும் சம்ஸ்கிருத கலோகங்களைத் தமிழில் மொழிபெயர்க்க. (10 புள்ளிகள்)  
 (b) Translate the following Sanskrit Slokas into English. (10 marks)

अवश्यभावि प्रियविप्रयोगस्तस्माच्च शोको नियतं निषेव्यः ।  
 शोकेन चोन्मादमुपेयिवांसो राजर्षयोऽन्येऽप्यवशा विचेतुः ॥

சৌந்நரந்நே

स्निग्धेष्व्वासज्यं कर्म यदुष्करं स्याद्यो वा विज्ञाता सत्कृतानां गुणानाम् ।  
 क्रीतं सामर्थ्यं यस्य तस्य क्रमेण दैवप्रामाण्याद्भ्रश्यते वधते वा ॥

புதிஜ்ஞாயோగந்நராயணே

75 සංස්කෘත II පත්‍රය

ආදර්ශ උත්තර පත්‍රය

I කොටස

(අ)

i. ප්‍රාණීන්ගේ මූලය වනාහි ආහාරය සහ බල-වර්ණ-මිජස යි, එය ද සවැදෑරුම් රසයන්හි ඇතුළත් වේ. රසයෝ වනාහි ද්‍රව්‍ය ඇසුරු කොට ඇත්තෝ ය. ද්‍රව්‍ය වනාහි ඕෂධී ඇසුරු කොට ඇත්තෝ ය. ඒ ඕෂධීහු වනාහි ස්ථාවර හා ජංගම වශයෙන් දෙපරිදි වෙත්. ඔවුනතුරින් ස්ථාවර ඕෂධයෝ සිව්වැදෑරුම් වෙති. වනස්පතීහු වෘක්‍ෂයෝ, වීරුධයෝ සහ ඕෂධීහු වශයෙනි. ඒවා අතුරින් මල් නැති ව ගෙඩි ඇත්තාහු වනස්පතීහු වෙති. මල් සහ ගෙඩි ඇත්තාහු වෘක්‍ෂයෝ ය.

(ලකුණු 05)

ii.

යෞගන්ධරායණ - (තමාටම) එහෙම ද ඒ මේ කුමරිය මගධ රජකුමාගේ දියණිය වූ පද්මාවතී කුමරිය යි. පුෂ්පකහලාදී ජෝතිෂ්‍ය නියමයන්ට අනුව අප මහ රජකුමාගේ අගබිසව වන්නී ය.

වාසවදත්තා - (තමන්ට ම) රජ දියණිය යන්න අසා සහෝදරියක පිළිබඳ සෙනෙහසක් මෙතන දී මට ඇති වේ.

(අනතුරු ව පිරිවර සහිත පද්මාවතී ද වේටී ද පිවිසෙති.)

වේටී - කුමරිය එහු මැනවි. එහු මැනවි. මේ අසපු බිමට පිවිසෙනු මැනවි.

තාපසිය - රජ කුමරියට ආයුබෝවන්

වාසවදත්තා - (තමාට ම ) මේ ඒ රාජකුමාරිය යි. මැගේ රූපයත් සැබැවින් ම උසස් කුලය හඟවයි. (ලකුණු 05)

(ආ)

ප්‍රියයන්ගෙන් වෙන් වීම නියතයෙන් ම සිදු වන්නකි. එයින් ම ශෝකය ඒකාන්තයෙන් සේවනය කළ යුතු වෙයි. රාජර්ෂිවරු ද ශෝකය කරණ කොටගෙන උමතු බවට පැමිණියාහු ය. වෙනත් සිත් වසඟ නොකළ අය ද සසල වූහ. (ලකුණු 05)

දුෂ්කර වැඩක් වන්නේ ද, එය හිතවතුන්ට පැවැරිය යුත්තේ ය. එසේ නැතහොත් යහපත් වැඩවල අගය දන්නා තැනැත්තාට ය. යමකුගේ මිලට ගත් හැකියාව ක්‍රමයෙන් ඔහුගේ දෛවයට අනුව නිෂ්ඵල වෙයි. නොඑසේ නම් වර්ධනය වෙයි.

(ලකුණු 05)

2. (අ) පහත සඳහන් සංස්කෘත ගද්‍ය පාඨය සිංහලට පරිවර්තනය කරන්න. (ලකුණු 10 යි)  
 (ආ) பின்வரும் உரைநடைப் பகுதியைத் தமிழில் மொழிபெயர்க்க. (10 புள்ளிகள்)  
 (a) Translate the following Sanskrit prose passage into English. (10 marks)

अस्ति कस्मिंश्चिदधिष्ठाने यज्ञदत्तो नाम ब्राह्मणस्तस्य ब्राह्मणी दारिद्र्याभिभूता प्रतिदिनमेव वदति । यद्गो ब्राह्मण  
 निरुत्साह कठोरहृदय किं न पश्यति भवान्शुभया पीडयमानान्यपत्यानि येन निश्चिन्तस्तिष्ठसि । तत् श्रुत्वा ब्राह्मणो  
 निर्वेदाह्वनमासाद्य इतस्ततो गन्तुमारब्धः । कतिपयैरहोभिर्महाटव्यां प्रविष्टः । तस्यामटव्यां ब्रजता तेन  
 श्रुत्वा मकण्ठेन उदकमन्वेष्टुं प्रारब्धम् । तावत्तस्याथैकदेशे तुणैरावृतो महान्कूपो हृष्टः । यावद्विलोकयति  
 तावद्याग्रवानरसर्पमनुष्यास्तन्मध्ये हृष्टः । तैरसौ हृष्टः । ततो मानुषीयमिति मत्वा व्याघ्र उक्तवान् । भोः भोः  
 सत्त्वप्राणरक्षणो महान्धर्म इति मासुत्तारय येनाहं पुत्रमित्रकलत्रैः स्वजनैः संगतस्तिष्ठामि । ब्राह्मण आह -  
 नन्वहमतस्त्वत्तो विभेमि ।

- (ආ) පහත සඳහන් එක් මාතෘකාවක් යටතේ නිර්මාණාත්මක වාක්‍ය දහයක් රචනා කරන්න. (ලකුණු 10 යි)  
 (ஆ) பின்வருவனவற்றுள் ஏதேனும் ஒரு தலைப்பில் ஆக்கபூர்வமான பத்து வாக்கியங்கள் எழுதுக. (10 புள்ளிகள்)  
 (b) Write ten creative sentences on one of the following topics. (10 marks)

आचार्य देवो भव । सूर्योदयः । मातृभूमिः । परोपकारार्थमिदं शरीरम् ।

(අ)

කිසියම් පෙදෙසක යඤඳත්ත නම් බමුණෙක් සිටියි. ඔහුගේ බිරිඳ දිළිඳුකමින් පීඩාවට පත් වූයේ නිතර ම මෙසේ කියයි. බොල, බමුණ කම්මැලි කැනැත්ත, හිතක් පවුලක් නැති කැනැත්ත, යම් හෙයකින් බඩගින්නෙන් පීඩා විඳිනු ලබන දරුවන් ඇයි පෙනෙන්නේ නැද්ද ? යමක් නිසා, ඔබ, හිතක් නැත්තා සේ සිටින්නෙහි. (ද?). ඒ අසා කළකිරීමට පත්වීමෙන් බමුණා, වනයට පැමිණ එහෙ මෙහෙ ඇවිදින්නට පටන් ගත්තේ ය. දින කිහිපයකින් මහ කැලයට පිවිසියේ ය. ඒ කැලයෙහි ඇවිදින ඔහු විසින් වියළුණු ගෙල ඇත්තේ ජලය සෙවීමට පටන් ගත්තේ ය. පළමු කොට ම එක් පැත්තක තණවලින් වැසුණු මහ ලීඳක් දකින ලදී. යම් විටෙක බලයි ද එවිට ව්‍යාඝ්‍රයකු, මිනිසකු, සර්පයකු හා වඳුරකු දකින ලදී. ඔවුන් විසින් මොහු දකින ලදී. අනතුරු ව මිනිසකු යැයි සිතා ව්‍යාඝ්‍රයා කීවේ ය. පින්වත, පින්වත සත්ත්වයන්ගේ පණ රැකීම උසස් ධර්මයාවකි යැයි (සිතා) මාව ගොඩට ගන්න. යම් හෙයකින් මම දරුවන්, මිතුරන්, බිරිත්දැවුරුන් හා නැයන් සමග එක්ව සිටීම. බමුණා කියයි. මම ඔබගෙන් බියට පත් නො වන්නේ කෙසේ ද? (ලකුණු 10යි.)

(ආ)

මින් එක් මාතෘකාවක් පිළිබඳ වාක්‍ය දහයකට නොඅඩු නිර්මාණාත්මක රචනාවක් ලියා කිහිප යුතු ය. වාක්‍ය දේවනාගරී අක්ෂරයෙන් ලියා කිහිප යුතු ය. එක වචනයක් හෙවරකට වඩා නොයොදා කිහිප යුතු ය.

(ලකුණු 10යි.)

II කොටස / පகுதி II / Part II

3. (අ) විරකාව්‍යයෙන් රචිත මහාකාව්‍ය පහක් නම් කරන්න. (ලකුණු 05 යි)
- (அ) வீர மகா காவியங்களை அடிப்படையாகக் கொண்டு எழுதப்பட்ட மகா காவியங்கள் ஐந்தைப் பெயரிடுக. (05 புள்ளிகள்)
- (a) Name five *Mahākāvyas* that are based on *Virakāvya*. (05 marks)
- (ආ) මහාභාරතයෙහි සඳහන් උපාධ්‍යාන මොනවා ද? (ලකුණු 05 යි)
- (ஆ) மகாபாரதத்தில் குறிப்பிடப்படும் உட்பாக்கியானங்கள் எவை? (05 புள்ளிகள்)
- (b) What are the *upākhyānas* that are included in *Mahābhārata*? (05 marks)
- (ඇ) ලාංකේය සංස්කෘත සාහිත්‍යය පිළිබඳ හැඳින්වීමක් කරන්න. (ලකුණු 05 යි)
- (இ) இலங்கையின் சமஸ்கிருத இலக்கியம் பற்றி அறிமுகம் செய்யு. (05 புள்ளிகள்)
- (c) Give an introduction to Sri Lankan Sanskrit Literature. (05 marks)

उत्साहो रिपुवन्मित्रमालस्यं मित्रवद्रिपुः ।

उत्साहोऽमृतवद्विद्यात् प्रमादोमृतवत्विवषम् ॥

- (ඊ) මෙම ශ්ලෝකයෙන් මතු වන අදහස විචාරයට ලක් කරන්න. (ලකුණු 05 යි)
- (#) இந்தச் சுலோகம் வெளிப்படுத்தும் கருத்தை விமர்சிக்கുക. (05 புள்ளிகள்)
- (d) Critically examine the meaning of this *Śloka*. (05 marks)

(අ) ජානකීහරණ - නෛෂධියචරිත - රාවණවධ (හට්විකාව්‍ය) - කීරාකාර්ජුනිය - ශිශුපාලවධ යනාදී වශයෙන් කතුවරුන් පස්දෙනෙක් (ලකුණු 05යි)

(ආ)

රාමෝපාධ්‍යාන, ශකුන්තලෝපාධ්‍යාන, සාවිත්‍රී-උපාධ්‍යාන- නලෝපාධ්‍යාන යන හතර් ඇත්නම් සම්පූර්ණ ලකුණු දෙන්න. (මත්සෙයාපාධ්‍යාන/ශිවී උපාධ්‍යාන) (ලකුණු 05යි)

(ඇ) ශිල්පශාස්ත්‍රීය භාෂාව, මහායානික ප්‍රධාන භාෂා මධ්‍යය බව, ජානකීහරණ, අනුරුද්ධ ශතක, පද්‍යචිත්තමණි, පද්‍යවූඨාමණි ආදී ලාංකේය ග්‍රන්ථ, අතිපූජ්‍ය දඹුල්දෙන ඥානේශ්වරමාහිමියන්ගේ නිර්මාණ, සද්ධර්මකරන්ද, හක්කිගතක ආදී ග්‍රන්ථ මෙන් ම, වාස්තු විද්‍යාත්මක ශාස්ත්‍රීය ග්‍රන්ථ පිළිබඳ ව ද හැඳින්වීම අපේක්ෂිත ය. සාපේක්ෂ ව බලා ලකුණු දෙන්න. (ලකුණු 05යි)

(ඊ) උත්සාහය සතුරකු බඳු මිතුරෙකි. අලස බව මිතුරකු බඳු සතුරෙකි. උත්සාහය අමාතය මෙන් දත යුතු ය. පමාව අමාතය බඳු (අමාතය මෙන් පෙනෙන) වසකි. යනාදී අර්ථය මත පදනම් ව උත්සාහය දුෂ්කර වූවත් එහි ඇති වැදගත්කම මෙන් ම අලස බවෙහි ඵලවිපාක සෝදාහරණ ව විචාරයට ලක් කර තිබිය යුතු ය. (ලකුණු 05යි)

4. (අ) ගීතගෝවින්දයෙන් මතු වන පඤ්චාංගය නම් කරන්න.	(ලකුණු 05 යි)
(அ) கீதகோவிந்தத்தில் கூறப்படும் ஐந்து அங்கங்களையும் பெயரிடுக.	(05 புள்ளிகள்)
(a) Name the five divisions of <i>Gītagovinda</i> .	(05 marks)
(ආ) කුමාරසම්භව මහාකාව්‍යය පිළිබඳ කෙටි සටහනක් ලියන්න.	(ලකුණු 05 යි)
(ஆ) குமாரசம்பவம் பற்றிச் சிறுசுறுப்பு எழுதுக.	(05 புள்ளிகள்)
(b) Give a short note on <i>Kumārasambhava</i> .	(05 marks)
(ඉ) පශ්චාත් කාලීදාස මහාකාව්‍ය කර්තෘවරුන් පස්දෙනෙකු නම් කරන්න.	(ලකුණු 05 යි)
(இ) காளிதாசருக்குப் பிற்பட்ட மகா காவிய ஆசிரியர்கள் ஐவரைப் பெயரிடுக.	(05 புள்ளிகள்)
(c) Name five authors of <i>Mahākāvya</i> who are posterior to Kalidāsa.	(05 marks)
(ඊ) වෘද්ධත්‍රයී ග්‍රන්ථ අතුරින් එකක් හඳුන්වන්න.	(ලකුණු 05 යි)
(ஈ) 'விருத்த தரயி' நூல்களுள் ஒன்று பற்றி அறிமுகம் செய்ய்க.	(05 புள்ளிகள்)
(d) Give an introduction to one of the ' <i>Vṛddhatrayī</i> ' books.	(05 marks)

(අ) සාහිත්‍යය, භක්තිය, සංහීතය, ශෛෂ්‍යය හා ආධ්‍යාත්මය  
මිනකට එක බැගින් ලකුණු ලබා දෙන්න. (ලකුණු 05යි)

(ආ) මහාකවී කාලීදාසයන්ගේ නිර්මාණයකි. සර්ග සංඛ්‍යාව 17 කි. ඇතැම් විචාරකයන්ට අනුව සර්ග 22කි. වස්තුවේෂය - ශිව / පාර්වතී විවාහය හා ස්කන්ධකුමාරෝත්පත්තිය, කාර්තීකෝත්පත්තී නමින් ද හැඳින් වේ. ඒ ඒ සර්ග පිළිබඳ විස්තර හා උදාහරණ ශ්ලෝකයක් සඳහන් වන්නේ නම් සම්පූර්ණ ලකුණු දෙන්න. (ලකුණු 05යි)

(ඉ) කුමාරදාස, හට්ටී, මාඝ, ශ්‍රී හර්ෂදේව, රත්නාකර, ශිවස්වාමී ආදී කර්තෘවරුන් පස් දෙනෙකු පිළිබඳ ව සඳහන් වන්නේ නම් සම්පූර්ණ ලකුණු දෙන්න. (ලකුණු 05යි)

(ඊ) වරක සංහිතා, සුග්‍රහ සංහිතා හෝ අෂ්ටාංගාදය සංහිතා යන කෘති තුන අතුරින් එකක් පිළිබඳ ප්‍රධාන කරුණු පහක් හඳුන්වා තිබීම අපේක්ෂිත ය. (ලකුණු 05යි)

වරක සංහිතා  
පැරණිකම ආයුර්වේද කෘතිය - ( ක්‍රි: පූ: 02-ක්‍රි: ව: 02), ආත්‍රේය පුනර්වසු, අග්නිවේශ (සංග්‍රහය), වරක (සංස්කරණය), දෘඪබල (ප්‍රතිසංස්කරණය), අධ්‍යාය හෙවත් පරිච්ඡේද 120 / කොටස් අටකි. සුත්‍රස්ථාන, නිදානස්ථාන, විමානස්ථාන, ශාරීරස්ථාන, ඉන්ද්‍රියස්ථාන, විකිත්සාස්ථාන, කල්පස්ථාන, සිද්ධිස්ථාන, භාෂ්‍ය - ආයුර්වේදදීපිකා -වක්‍රපාණිදන්ත/ ජේජීජට - නිරන්තරපදව්‍යාඛ්‍යාව/ හට්ටාරවන්ද - වරකනායක

සුග්‍රහ සංහිතා  
ශල්‍යවේද්‍ය ක්‍රමයේ පියා - ධන්වන්තරී, ඔහුගේ ගුරුකුලයට අයත් වෛද්‍ය අත්පොතකි. අධ්‍යාය 186 / කොටස් 06 කි. (සුත්‍ර, නිදාන, ශාරීර, විකිත්සා, කල්ප, උත්තර) ,ව්‍යාධිහු 1. ආගන්තුක 2. ශාරීර 3. මානස 4. ස්වාභාවික

අෂ්ටාංගාදය සංහිතා  
ශ්‍රීමත් වාග්භට, ශ්‍රීමත් සිංහගුප්ත ඔහුගේ පියා ය., බුද්ධනම්ස්කාරය, පරිච්ඡේද 120කි./කොටස් හයකි. (ජීර්ණේ හිතමී මිතමී ව අද්‍යාත්)

III කොටස / பகுதி III / Part III

5. (අ) පහත සඳහන් පදවල බහුවචන රූප ලියන්න. (ලකුණු 05 යි)  
 (அ) பின்வரும் சொற்களின் பன்மை வடிவங்களை எழுதுக. (05 புள்ளிகள்)  
 (a) Write the plural forms of the following words. (05 marks)  
 जननीम् - प्रज्ञायाम् - पितरम् - श्रीमते - त्ययि  
 (ආ) පහත සඳහන් පදවල ප්‍රහසය වෙන් කොට ලියන්න. (ලකුණු 05 යි)  
 (ஆ) பின்வரும் சொற்களின் விசுதிகளை வேறுபடுத்தி எழுதுக. (05 புள்ளிகள்)  
 (b) Separate the suffixes (*pratyaya*) of the following words. (05 marks)  
 उत्तवा - कार्य - दर्शनीय - कीर्ण - दान  
 (ඉ) පහත සඳහන් පදවල උපසර්ග වෙන් කොට ලියන්න. (ලකුණු 05 යි)  
 (இ) பின்வரும் சொற்களின் உபசர்க்கங்களை வேறுபடுத்தி எழுதுக. (05 புள்ளிகள்)  
 (c) Separate the prefixes (*upasarga*) of the following words. (05 marks)  
 प्राकाशत - प्रत्युत्तर - सम्पत् - उन्मीलन - अभ्युपेत  
 (ඊ) පහත සඳහන් ක්‍රියාපදවල කර්මකාරක රූපය ලියන්න. (ලකුණු 05 යි)  
 (ஈ) பின்வரும் வினைச்சொற்களின் செய்ப்பாட்டுவினை வடிவங்களை எழுதுக. (05 புள்ளிகள்)  
 (d) Write the passive voice forms of the following verbs. (05 marks)  
 पठतु - वपन्ति - अखाद्यन् - पश्यामि - रचयेत्

111 කොටස

- (අ) जननीः - प्रज्ञासु - पितृन् - श्रीमद्भयः - युष्मासु (ලකුණු 05යි)  
 (ආ) वच् + त्वा - कृ +य - दृश् +अनीय - कृ +त - दा +अन (ලකුණු 05යි)  
 (ඉ) प्र + अकाशत - प्रति +उत् +तर- सम् +पत्- उत् +मीलन- अभि +उप +इत (ලකුණු 05යි)  
 (ඊ) पठयताम् - उप्यन्ते - अखाद्यन्त - दृश्ये - रच्येत (ලකුණු 05යි)

6. (අ) ප්‍රශ්න අංක 1 හි සඳහන් පාඨවලින් ස්වර ගන්ධ දෙකක්, විචර්ග ගන්ධ එකක් සහ විකඤ්චන ගන්ධ දෙකක් තෝරා විසන්ධි කොට ලියන්න. (ලකුණු 05 යි)
- (ආ) විභා 1 இல் தரப்பட்டுள்ள பகுதிகளிலிருந்து இரண்டு எஸ்வர சந்திகளையும் ஒரு விஸர்க்க சந்தியையும் இரண்டு வியஞ்சன சந்திகளையும் தெரிவுசெய்து அவற்றைச் சந்தி பிரித்து எழுதுக. (05 புள்ளிகள்)
- (a) Select two *svara sandhis*, one *visarga sandhi* and two *vyañjana sandhis* from the passages given in Question 1 and disjoin them. (05 marks)

- (ආ) පහත ශ්ලෝකය ඇසුරෙන් අසා ඇති ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න. (ලකුණු 05 යි)
- (ஆ) பின்வரும் எல்லாகத்ததை அடிப்படையாகக் கொண்டு வினாக்களுக்கு விடையளிக்குக. (05 புள்ளிகள்)
- (b) Answer the following questions based on the *Stoka* given below. (05 marks)

तपसा गुरुभक्त्या च भर्तुः जेहाद्भूतेन च ।

तव चैव प्रसादेन न मे प्रतिहता गतिः ॥

- (i) **न मे प्रतिहता गतिः** යන්නෙහි අර්ථය කුමක් ද?  
என்பதன் கருத்து யாது ?  
What is the meaning of this?
- (ii) මෙහි සඳහන් හේතු පහ මොනවා ද?  
இங்கு குறிப்பிடப்படும் ஐந்து காரணங்களும் யாவை ?  
What are the five reasons mentioned here?
- (iii) **जेहाद्भूतेन** මෙය විසන්ධි කරන්න.  
என்பதைச் சந்தி பிரித்து எழுதுக.  
Disjoin this.
- (iv) කෘතියා විසන්ධි පද දෙකක් උදාහර දක්වන්න.  
மூன்றாம் வேற்றுமைச் சொற்கள் இரண்டைத் தெரிந்து எழுதுக.  
Extract two words with instrumental case.
- (v) මෙම ශ්ලෝකයෙන් මතු වන ධර්මතාව කුමක් ද?  
இந்தச் சுலோகத்தினால் வெளிப்படுத்தப்படும் அறம் யாது ?  
What righteousness is shown through this stanza?

- (ඉ) අංක 6 (ආ) ප්‍රශ්නයෙහි සඳහන් ශ්ලෝකයේ පද නිවැරදි ව වෙන් කොට, එහි අන්වය ලියන්න. (ලකුණු 05 යි)
- (இ) மேலே வினா 6 (ஆ) இலுள்ள சுலோகத்திலுள்ள சொற்களைச் சரியாகப் பிரித்து, அதனைக் கொண்டுசுட்டி எழுதுக. (05 புள்ளிகள்)
- (c) Construe the stanza shown in question 6 (b). (05 marks)

- (ඊ) පහත දක්වා ඇති වාක්‍යාංශ යොදා අර්ථවෘත්ත වාක්‍යය බැගින් නිර්මාණය කරන්න. (ලකුණු 05 යි)
- (ஈ) பின்வரும் சொற்றொடர்களைப் பயன்படுத்தி கருத்துள்ள ஒவ்வொரு வாக்கியம் எழுதுக. (05 புள்ளிகள்)
- (d) Make one meaningful sentence using the phrases, given below. (05 marks)

भो मित्र - यथा तथा - कुत्रापि - कथमपि - अथ किम्



(අ) ප්‍රශ්න අංක 01 හි සඳහන් පාඨවලින් ස්වර සන්ධි 02ක්, විසර්ග සන්ධි 01ක් හා වාක්‍යදර්ශන සන්ධි 02ක් තෝරා විසන්ධි කොට ලියා තිබිය යුතු ය. (ලකුණු 05යි)

(ආ) ශ්ලෝකය ඇසුරෙන් අසා ඇති ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු (ලකුණු 05යි)

तपसा गुरुभक्त्या च भर्तुः स्नेहाद्भूतेन च ।

तव चैव प्रसादेन न मे प्रतिहता गतिः ॥

1. මාගේ ගමන වැළැක්විය නොහැකිය.
2. තපස, ගුරු (දෙගුරුන්) භක්තිය, ස්වාමිස්තේනය, ව්‍රතය හා යමගේ ප්‍රසාදය
3. ස්නේහාත් + භ්‍රතේන
4. තපසා - ගුරුභක්තියා - ස්නේහාද්භුතේන - ප්‍රසාදේන
5. ධර්මානුකූල දිවිපැවැත්ම මත පුද්ගල ජීවිතයකට උරුම වන යහපත පිළිබඳ සඳහන් කිරීම

(ඉ) ඉහත ශ්ලෝකයේ සඳ නිවැරදි ව වෙන් කොට අන්වය ලියා තිබිය යුතු ය. (ලකුණු 05යි)

තපසා ගුරුභක්තියා ස්නේහාත් ව ව්‍රතේන ව තව ප්‍රසාදේන ජීව මෙ ගති: න ප්‍රතිහතා.

(ඊ) भो मित्र - यथा तथा - कुत्रापि - कथमपि - अथ किम्

මෙම වාක්‍යාංශ යොදා අර්ථපූර්ණ වාක්‍ය 05ක් නිර්මාණය කොට තිබිය යුතු ය. (ලකුණු 05යි)

*Handwritten signature and date: 2018/09/02*

