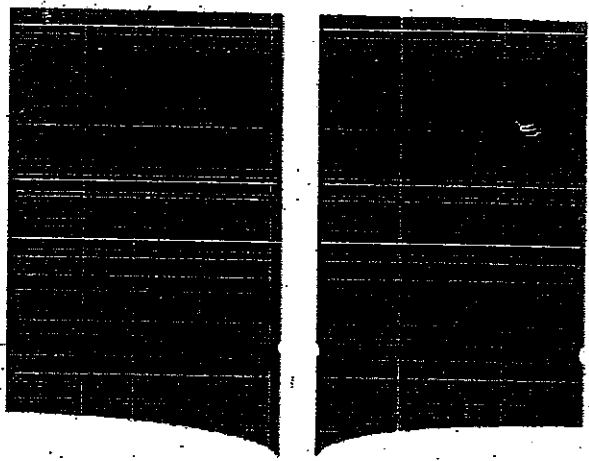




ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව  
අ.පො.ස. (සා.පෙළ) විභාගය - 2018

# 67 - සිංහිකෘත

ලකුණු දීමේ පටිපාටිය



මෙය උත්තරපත්‍ර පරීක්ෂකවරුන්ගේ ප්‍රයෝජනය සඳහා සකස් කෙරිණි.  
ප්‍රධාන පරීක්ෂක රැස්වීමේ දී ඉදිරිපත්වන අදහස් අනුව මෙහි වෙනස්කම් කරනු ලැබේ.

අවසන් සංශෝධන ඇතුළත් කළ යුතු ව ඇත.

## අ.පො.ස. (සා.පෙළ) විභාගය - 2018 උත්තරපත්‍ර ලකුණු කිරීමේ පොදු ශිල්පීය ක්‍රම

උත්තරපත්‍ර ලකුණු කිරීමේ හා ලකුණු ලැයිස්තුවල ලකුණු සටහන් කිරීමේ සම්මත ක්‍රමය අනුගමනය කිරීම අනිවාර්යයෙන් ම කළ යුතුවේ. ඒ සඳහා පහත පරිදි කටයුතු කරන්න.

1. උත්තරපත්‍ර ලකුණු කිරීමට රතුපාට බෝල් පොයින්ට් පෑනක් පාවිච්චි කරන්න.
2. සෑම උත්තරපත්‍රයකම මුල් පිටුවේ සහකාර පරීක්ෂක සංකේත අංකය සටහන් කරන්න. ඉලක්කම් ලිවීමේදී පැහැදිලි ඉලක්කමෙන් ලියන්න.
3. ඉලක්කම් ලිවීමේදී වැරදුණු අවස්ථාවක් වේ නම් එය පැහැදිලිව තනි ඉරකින් කපා හැර නැවත ලියා අත්සන යොදන්න.
4. එක් එක් ප්‍රශ්නයේ අනු කොටස්වල පිළිතුරු සඳහා හිමි ලකුණු ඒ ඒ කොටස අවසානයේ  $\Delta$  ක් තුළ ලියා දක්වන්න. අවසාන ලකුණු ප්‍රශ්න අංකයත් සමඟ  $\square$  ක් තුළ, භාග සංඛ්‍යාවක් ලෙස ඇතුළත් කරන්න. ලකුණු සටහන් කිරීම සඳහා පරීක්ෂකවරයාගේ ප්‍රයෝජනය සඳහා ඇති තීරුව භාවිත කරන්න.

උදාහරණ : ප්‍රශ්න අංක 03

(i)		✓	$\frac{4}{5}$
(ii)		✓	$\frac{3}{5}$
(iii)		✓	$\frac{3}{5}$

03 (i)  $\frac{4}{5}$  + (ii)  $\frac{3}{5}$  + (iii)  $\frac{3}{5}$  = 
 $\frac{10}{15}$

### බහුවරණ උත්තරපත්‍ර : (කවුළු පත්‍රය)

01. ලකුණු දීමේ පරිපාටිය අනුව නිවැරදි වරණ කවුළු පත්‍රයේ සටහන් කරන්න. එසේ ලකුණු කළ කවුළු බිලේඩ් තලයකින් කපා ඉවත් කරන්න. කවුළු පත්‍රය උත්තරපත්‍රය මත නිවැරදිව තබා ගත හැකි වන පරිදි විභාග අංක කොටුව හා නිවැරදි පිළිතුරු ගණන දක්වෙන කොටුව ද කපා ඉවත් කරන්න. හරි පිළිතුරු හා වැරදි පිළිතුරු ලකුණු කළ හැකි වන පරිදි එක් එක් වරණ ජේෂිය අවසානයේ හිස් තීරයක් ද කපා ඉවත් කරන්න. කපා ගත් කවුළු පත්‍රය ප්‍රධාන පරීක්ෂකවරයා ලවා අත්සන් යොදා අනුමත කර ගන්න.
02. අනතුරුව උත්තරපත්‍ර හොඳින් පරීක්ෂා කර බලන්න. කිසියම් ප්‍රශ්නයකට එක් පිළිතුරකට වඩා ලකුණු කර ඇත්නම් හෝ එකම පිළිතුරක්වත් ලකුණු කර නැත්නම් හෝ වරණ කැපී යන පරිදි ඉරක් අඳින්න. ඇතැම් විට අයදුම්කරුවන් විසින් මුලින් ලකුණු කර ඇති පිළිතුරක් මකා වෙනත් පිළිතුරක් ලකුණු කර තිබෙන්නට පුළුවන. එසේ මකන ලද අවස්ථාවකදී පැහැදිලිව මකා නොමැති නම් මකන ලද වරණය මත ද ඉරක් අඳින්න.

03. කවුළු පත්‍රය උත්තරපත්‍රය මත නිවැරදිව තබන්න. නිවැරදි පිළිතුර ✓ ලකුණකින් ද, වැරදි පිළිතුර X ලකුණකින් ද ලකුණු කරන්න. නිවැරදි පිළිතුරු සංඛ්‍යාව ඒ ඒ වරණ තීරයට පහළින් ලියා දක්වන්න. අනතුරුව එම සංඛ්‍යා එකතු කර මුළු නිවැරදි පිළිතුරු සංඛ්‍යාව අදාළ කොටුව තුළ ලියන්න. ලකුණු පරිවර්තනය කළ යුතු අවස්ථාවලදී පරිවර්තිත ලකුණු අදාළ කොටුව තුළ ලියන්න.

**ව්‍යුහගත රචනා හා රචනා උත්තරපත්‍ර :**

1. අයදුම්කරුවන් විසින් උත්තරපත්‍රයේ හිස්ව තබා ඇති පිටු හරහා රේඛාවක් ඇඳ කපා හරින්න. වැරදි හෝ නුසුදුසු පිළිතුරු යටින් ඉරි අඳින්න. ලකුණු දිය හැකි ස්ථානවල හරි ලකුණු යෙදීමෙන් එය පෙන්වන්න.
2. ලකුණු සටහන් කිරීමේදී ඕවර්ලන්ඩ් කඩදාසියේ දකුණු පස තීරය යොදා ගත යුතු වේ.
3. සෑම ප්‍රශ්නයකටම දෙන මුළු ලකුණු උත්තරපත්‍රයේ මුල් පිටුවේ ඇති අදාළ කොටුව තුළ ප්‍රශ්න අංකය ඉදිරියෙන් අංක දෙකකින් ලියා දක්වන්න. ප්‍රශ්න පත්‍රයේ දී ඇති උපදෙස් අනුව ප්‍රශ්න තෝරා ගැනීම කළ යුතුවේ. සියලු ම උත්තර ලකුණු කර ලකුණු මුල් පිටුවේ සටහන් කරන්න. ප්‍රශ්න පත්‍රයේ දී ඇති උපදෙස්වලට පටහැනිව වැඩි ප්‍රශ්න ගණනකට පිළිතුරු ලියා ඇත්නම් අඩු ලකුණු සහිත පිළිතුරු කපා ඉවත් කරන්න.
4. පරීක්ෂාකාරීව මුළු ලකුණු ගණන එකතු කොට මුල් පිටුවේ නියමිත ස්ථානයේ ලියන්න. උත්තරපත්‍රයේ සෑම උත්තරයකටම දී ඇති ලකුණු ගණන උත්තරපත්‍රයේ පිටු පෙරළමින් නැවත එකතු කරන්න. එම ලකුණ ඔබ විසින් මුල් පිටුවේ එකතුව ලෙස සටහන් කර ඇති මුළු ලකුණට සමාන දැයි නැවත පරීක්ෂා කර බලන්න.

**ලකුණු ලැයිස්තු සකස් කිරීම :**

මෙවර එක් පත්‍රයක් පමණක් ඇති විෂයන් හැර ඉතිරි සියලු ම විෂයන්හි අවසාන ලකුණු ඇගයීම් මණ්ඩලය තුළදී ගණනය කරනු නොලැබේ. එබැවින් එක් එක් පත්‍රයට අදාළ අවසාන ලකුණු වෙන වෙනම ලකුණු ලැයිස්තුවලට ඇතුළත් කළ යුතු ය. I පත්‍රයට අදාළ ලකුණු ලකුණු ලැයිස්තුවේ "I වන පත්‍රය" තීරුවේ ඇතුළත් කර අකුරෙන් ද ලියන්න. අදාළ විස්තර ලකුණු ඇතුළත් කර "II වන පත්‍රය" තීරුවේ II පත්‍රයේ අවසාන ලකුණු ඇතුළත් කරන්න. 43 විත්‍ර විෂයයේ I, II හා III පත්‍රවලට අදාළ ලකුණු වෙන වෙනම ලකුණු ලැයිස්තුවලට ඇතුළත් කර අකුරෙන් ද ලිවිය යුතු වේ.

21 - සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය; 22 - දෙමළ භාෂාව හා සාහිත්‍යය යන විෂයන්හි I පත්‍රයේ ලකුණු ඇතුළත් කර අකුරෙන් ලිවිය යුතු ය. II හා III පත්‍රවල විස්තර ලකුණු ඇතුළත් කර ඒ ඒ පත්‍රයේ මුළු ලකුණු අදාළ තීරුවේ ඇතුළත් කළ යුතු ය.

**සැ.යු :-** සෑම විටම එක් එක් පත්‍රයට අදාළ මුළු ලකුණු පූර්ණ සංඛ්‍යාවක් ලෙස I වන පත්‍රය II වන පත්‍රය හෝ III වන පත්‍රය තීරුවේ ඇතුළත් කළ යුතු ය. කිසිදු අවස්ථාවක පත්‍රයේ අවසාන ලකුණු දශම සංඛ්‍යාවකින් නොකැබ්ලිය යුතු ය.

\*\*\*

OL/2018/67-STE

- 2 -

1. (a) തിരിച്ചറിയുന്ന ശരിയായ ഉത്തരം തിരഞ്ഞെടുക്കുക.  
 சரியான விடையைத் தெரிவு செய்து அதன் கீழே கோடிடுக.  
 Select the correct answer and underline it.

(i) केवलं कण्ठजाक्षराणि ।

(A) क ख च छ ज ।

(B) ट ठ प फ म ।

(C) क ख घ भ ङ ।

(D) ग घ ङ ह : ।

(ii) केवलं गुणाक्षराणि ।

(A) ए अय् ऐ आय् ।

(B) ए ऐ ओ औ ।

(C) ए ओ अर् अल् ।

(D) ओ अव् औ आव् ।

(iii) कन्यैव इति ।

(A) स्वरसन्धिः ।

(B) व्यञ्जनसन्धिः ।

(C) विसर्गसन्धिः ।

(D) प्रकृतिभावसन्धिः ।

(iv) मात्रा इति ।

(A) पुरुषलिङ्ग प्रथमाविभक्ति एकवचनम् ।

(B) स्त्रीलिङ्ग तृतीयाविभक्ति एकवचनम् ।

(C) स्त्रीलिङ्ग चतुर्थीविभक्ति एकवचनम् ।

(D) स्त्रीलिङ्ग पञ्चमीविभक्ति बहुवचनम् ।

(v) स्तः इति ।

(A) लट् लकार परस्मैपद प्रथमपुरुष द्विवचनम् ।

(B) लट् लकार आत्मनेपद मध्यमपुरुष एकवचनम् ।

(C) लोट् लकार परस्मैपद मध्यमपुरुष बहुवचनम् ।

(D) लोट् लकार परस्मैपद प्रथमपुरुष द्विवचनम् ।

(vi) प्रभातस्य पर्यायपदम् ।

(A) प्रातः ।

(B) दिनान्ते ।

(C) निशि ।

(D) सायम् ।

(vii) √कृ - लृट् लकार परस्मैपद उत्तमपुरुष एकवचनम् ।

(A) करिष्यसि ।

(B) करिष्यति ।

(C) करिष्यामि ।

(D) करिष्यतः ।

(viii) कुमारसम्भवस्य कर्ता ।

(A) अश्वघोषयतिः ।

(B) भर्तृहरि ।

(C) व्यासः ।

(D) महाकवि कालिदासः ।

(xi) जानकीहरणम् इति ।

(A) खण्डकाव्यम् ।

(B) महाकाव्यम् ।

(C) गद्यकाവ്യम् ।

(D) वीरकाव्यम् ।

(x) पञ्चचत्वारिंशत् ।

(A) 25

(B) 35

(C) 45

(D) 85

(ഘട്ടം 10 ക്കും)/(10 புள்ளிகள்)/(10 marks)

(b) பின்வரும் வினாக்களுக்குச் சுருக்கமான விடைகள் அளிக்கുക.  
Give short answers to the following questions.

(i) ஹிஹேதோபதேசத்தின் ஆசிரியர் யார்?  
Who is the author of *Hitopadeśa*?

.....

(ii) ருதுஸங்காரம் எவ்வகை நூலாகும்?  
To what variety does the *Rtusamhāra* belong?

.....

(iii) பாஞ்சதந்திரத்தின் இரண்டாவது அத்தியாயம்/ பாடம் யாது?  
What is the second chapter of *Pañcatantra*?

.....

(iv) அமரசக்தி மன்னரின் மக்களைக் கற்றுவர்களுக்கு எவ்வளவு காலம் தேவைப்பட்டது?  
What is the duration needed to teach the sons of the king Amaraśakti?

.....

(v) பாஞ்சதந்திரத்தில் வரும் பிரதான சிங்கத்தினதும் எருத்தினதும் பெயர்கள் என்ன?  
What are the names of the main lion and bull that are referred to in the *Pañcatantra*?

.....

(vi) देव! श्रूयतां मे तथ्यवचनम् ।  
என்பதன் கருத்து யாது?  
What is the meaning of this?

.....

(vii) வியாசகாரனின் ஒரு சரணம் எழுதுக.  
Write down a '*Sloka*' (stanza) that you studied in the *Vyāsakāra*?

.....

(viii) अव्यापारेषु व्यापारम् ।  
இச்சலோகத்தைப் பூர்த்தி செய்க.  
Complete this *sloka* (stanza).

.....

(ix) लाङ्केय - एका संस्कृतकृतिः लिख्यताम् ।

.....

OL/2018/67-SIE

- (x) मा एवं वद । මෙම වාක්‍යයෙහි කේරුම ලියන්න.  
இவ்வாக்கியத்தின் கருத்தை எழுதுக.  
Write the meaning of this sentence.

2. (a) පහත දැක්වෙන වාක්‍ය සිංහලයට පරිවර්තනය කරන්න. (ලකුණු 10 යි)/(10 புள்ளிகள்)/(10 marks)  
பின்வரும் வாக்கியங்களைத் தமிழில் மொழிபெயர்க்க.  
Translate the following sentences into English.

- (i) किम् आवयोः अनेन व्यापारेण ।  
(ii) कथमेतत् - सोऽब्रवीत् ।  
(iii) तल्लिख्यतामद्यतनो दिवसः ।  
(iv) कृपया- स्वनाम कथय ।  
(v) श्रुणोषि शब्दं दूरान्महान्तम् ।

(ලකුණු 10 යි)/(10 புள்ளிகள்)/(10 marks)

(b) පහත දැක්වෙන වාක්‍ය සංස්කෘතයට පරිවර්තනය කර දේවනාගරී අක්ෂරයෙන් ලියන්න.  
பின்வரும் வாக்கியங்களை சமஸ்கிருதத்தில் மொழிபெயர்த்து அவற்றை தேவநாகரீ लिपியில் எழுதுக.  
Translate the following sentences into Sanskrit and write them in Devanāgarī script.

- (i) මගේ පොත එහි ඇත.  
எனது புத்தகம் அங்கு உள்ளது.  
My book is there.
- (ii) මබ් කොහෙද යන්නේ?  
நீங்கள் எங்கே செல்கின்றீர்கள்?  
Where are you going?
- (iii) ඇය සමඟ පාසල් යන්න.  
அவளுடன் பாடசாலைக்குப் போ.  
Go to school with her.
- (iv) අපි දැනටත් ශිෂ්‍යයෝ වෙමු.  
நாங்கள் நற்குணமுள்ள மாணவர்களாவோம்.  
We shall be good students.
- (v) දෙමාපියන් කොඳින් රැකගනිමු.  
பெற்றோரை நன்கு பாதுகாப்போம்.  
Let us look after the parents well.

(ලකුණු 10 යි)/(10 புள்ளிகள்)/(10 marks)

3. (a) பனவ சடவனன் டாடர்ல சட ரலல சடச லல, டிவ் துதல வடலவ வலல சலசன. பின்வரும் ஡ாதிரலய அலுசரலத்து வெற்றலடலங்களுக்குப் பாலுத்தலான சலலலை ஂழுதுக. Fill in the blanks with suitable words in accordance with the example given.

वलकः	बालकौ	बालकाः
कविना	.....	.....
.....	नद्योः	नदीषु
पित्रे	.....	.....

(லலுலு 05 டல)/(05 புள்ளலகள்)/(05 marks)

- (b) नत्वा - अपि - देशीय - पानीय - जन्मभूमिः

லலு வலவ லால வரலு வலவ டுதலவல வலு வலுலுலு வலவல.

இந்தச் சலாற்கலளப் பயல்புடுத்தல கலுபுள்ள அடலவலலயல்பு பூர்த்தல சலயக. Fill in the blanks in the following table using these words.

समास	कृदन्त	तद्धित	निपात	पूर्वाक्रिया
.....	.....	.....	.....	.....

(லலுலு 05 டல)/(05 புள்ளலகள்)/(05 marks)

- (c) பனவ டுதலவல சடலல லலுலலல ருல சலசன

பின்வரும் சலாற்கலளல் பன்ல ஡லவலங்கலள ஂழுதுக.

Write the plural forms of the following words.

तत् ।	.....	ग्रामात् ।	.....
साधुम् ।	.....	भवतु ।	.....
गमिष्यति ।	.....		

(லலுலு 05 டல)/(05 புள்ளலகள்)/(05 marks)

- (d) பனவ டுதலவல சடலல லலுல லலு லலு ஡ல ஡லு லலு சலசன.

பின்வரும் சலாற்கலளல் பெயரலயல்பு அல்லது வலலயலயல்பு ஂழுதுக.

Write the stem or root of the following words.

पुस्तकालयम् ।	.....	गंगाभिः ।	.....
लिखितम् ।	.....	नयतः ।	.....
धावसि ।	.....		

(லலுலு 05 டல)/(05 புள்ளலகள்)/(05 marks)

OL/2018/67-STE

- v -

4. (a) පහත සඳහන් නාම වර්ණාකීම් සම්පූර්ණ කරන්න.  
 பின்வரும் பெயர்களின் வேற்றுமைப்படுகையைப் பூரணப்படுத்துக.  
 Complete the following noun declensions.

	एकवचनम्	द्विवचनम्	बहुवचनम्
प्रथमा	.....	तौ	ते
तृतीया	.....	मालाम्याम्	मालाभिः
चतुर्थी	गुरवे	गुरुभ्याम्	.....
षष्ठी	मातुः	मात्रोः	.....
सप्तमी	.....	मुन्योः	मुनिषु

- (b) පහත සඳහන් ආකෘත වර්ණාකීම් සම්පූර්ණ කරන්න.  
 பின்வரும் வினை வடிவங்களைப் பூரணப்படுத்துக.  
 Complete the following verbal declensions.

(ලකුණු 05 යි)/(05 புள்ளிகள்)/(05 marks)

	एकवचनम्	द्विवचनम्	बहुवचनम्
प्रथमपुरुष	.....	प्रविशतः	.....
मध्यमपुरुष	.....	.....	धावत
उत्तमपुरुष	पूजयामि	.....	पूजयामः

- (c) වරහන් තුළ ඇති වචන පුදුසු පරිදි යොදා හිස්තැන් පුරවන්න.  
 அடைப்புகளுக்குள் உள்ள சொற்களைப் பொருத்தமான வகையில் பயன்படுத்தி நெற்றிடங்களை நிரப்புக.  
 Fill in the blanks with suitable words given in the brackets.

(ලකුණු 05 යි)/(05 புள்ளிகள்)/(05 marks)

(पुरकार्य - पुरवासिनो- चतुरो - तुष्टि - धरातले - नगरम् - नानाभाण्डपतिः - तत्र - प्रतिवसति - नृपतिश्च)

अस्त्यत्र ..... वर्धमानं नाम ..... । ..... दन्तिलो नाम  
 ..... सकलपुरनायकः ..... स्म । तेन ..... नृपकार्यं च कुर्वता  
 ..... नीताः तत् ..... लोका ..... । किं बहुना । न कोऽपि  
 तादृकेनापि ..... दृष्टो नापि श्रुतो वेति ।

(ලකුණු 10 යි)/(10 புள்ளிகள்)/(10 marks)



OL/2018/67-STE

- 7 -

5. (a) පහත දැක්වෙන ඡේදය අසුරෙත් අසා ඇති ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.  
 பின்வரும் பந்தியை ஆதாரமாகக் கொண்டு வினவப்பட்டுள்ள வினாக்களுக்கு விடையளிக்கുക.  
 Answer the questions given below based on the following passage.

अस्तामेकस्मिन् ग्रामे सुन्दसुन्दरनामानौ द्वौ पुरुषौ । तयोः सुन्दोऽतीव लोभी- सुन्दरोऽत्यन्तं मत्सरी चासीत् । तावेकदा चराचरगुरुं भगवन्तं परमेश्वरं प्रत्यक्षीकर्तुं क्वचिच्छिवमन्दिरे तपस्तेपाते । तयोस्तपसा प्रीतो भवानीपतिः सद्य एवाविर्भूय जगाद- भोः साहसिकौ युवयोरनन्यसाधारण्या भक्त्या तुष्टोऽस्मि । अलं भूयसा तपसा । वरं वृणीतम् । यद्वरिष्ये तदास्यामि । परन्तु यः प्रथमं यद्वरिष्यते स तल्लभेत । अन्यस्तु तदेव द्विगुणं लप्स्यते - इति ।

- (i) මෙහි සඳහන් පුද්ගලයන් දෙදෙනාගේ නම් මොනවා ද?  
 இதில் குறிப்பிடப்படும் இரண்டு நபர்களின் பெயர்கள் என்ன?  
 What are the names of the two persons who are being mentioned here?

- (ii) මවුන් අතුරෙන් මිසුරු තැනැත්තා කවු ද?  
 அவர்களிருவருள்ளேயும் உலோபி யார்?  
 Who is the niggard among them?

- (iii) මවුන් දෙදෙනා විසින් කරන ලද්දේ කුමක් ද?  
 அவர்கள் இருவரும் என்ன செய்தார்கள்?  
 What did the two of them do?

- (iv) ශිව දේවිඳු ලබා දුන් වරදානයෙහි ස්වභාවය කවරේ ද?  
 சிவன் கொடுத்த வரங்களின் இயல்பு எப்படிப்பட்டது?  
 What is the nature of the boon that God Śiva endowed them with?

- (v) ඉරි ඇඳි කොටසෙහි තේරුම කුමක් ද?  
 கீழ்க் கோடிடப்பட்ட சொற்களின் கருத்து யாது?  
 What is the meaning of the underlined portion?

(ලකුණු 10 යි)/(10 புள்ளிகள்)/(10 marks)

- (b) ඉහත ඡේදයේ දැක්වෙන විසර්ග සන්ධි පද දෙකක්, ස්වර සන්ධි පද දෙකක් හා ව්‍යංජන සන්ධි පද එකක් තෝරා විසන්ධි කොට ලියන්න.  
 மேலுள்ள பந்தியில் வரும் இரண்டு விஸர்க்க சந்திகளையும் இரண்டு உயிர்ற்று சந்திகளையும் ஒரு மெய்யிற்று சந்தியையும் தெரிவுசெய்து அவற்றைச் சந்தி பிரித்து எழுதுக.  
 Choose two *visarga sandhis*, two *svara* (vowel) *sandhis* and one *vyañjana* (consonant) *sandhi* from the above passage and disjoin them.

1. ....
2. ....
3. ....
4. ....
5. ....

(ලකුණු 05 යි)/(05 புள்ளிகள்)/(05 marks)

[ 8 වැනි පිටුව බලන්න. / பக். 8 ஐப் பார்க்க / See page 8

UL/2018/6/-S I E

- (c) ஓதக சேடசேன டீலீலலல ரூப பகன தைரூ சீலாகேகி டுரூப லீசனன.  
மேலுள்ள பந்தியிலிருந்து ஐந்து இருமைச் சொற்களைத் தெரிவுசெய்து எழுதி அவற்றின் கருத்தி-  
னையும் எழுதுக.  
Choose five dual form words from the above passage and write the meaning of them.

1. ....
2. ....
3. ....
4. ....
5. ....

(லுது 05 சி)/(05 புள்ளிகள்)/(05 marks)

6. (a) னைகககி துதன் னலீ கரனன.  
சதக ஆக்கங்கள் மூன்றின் பெயர்களைத் தருக.  
Name three *Sataka* compositions.

1. ....
2. ....
3. ....

(லுது 03 சி)/(03 புள்ளிகள்)/(03 marks)

- (b) லுடேச ட்லேக டேகன் லீசனன.  
உபதேச சலோகங்கள் இரண்டு எழுதுக.  
Write two preceptive *ślokas* (stanzas).

1. ....
2. ....

(லுது 04 சி)/(04 புள்ளிகள்)/(04 marks)

- (c) சன்சகக சாஹீககககி னலீலல லககாலா பகன் னலீ கரனன.  
சமஸ்கிருத இலக்கியத்தில் காணப்படும் ஐந்து மகாகாவியங்களைப் பெயரிடுக.  
Name five *Mahākāvyas* found in Sanskrit literature.

1. ....
2. ....
3. ....
4. ....
5. ....

(லுது 05 சி)/(05 புள்ளிகள்)/(05 marks)

- (d) லககாலீ காலீடூச சிலீலு கைலீ னுடீனலீலன் கரனன.  
மகாகவீ காளிதாசர் பற்றிய சுருக்கமான அறிமுகமொன்று தருக.  
Give a brief introduction about Mahākavi Kālidāsa.

- .....
- .....
- .....

OL/2018/67-STE

- 9 -

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

7.

(ලකුණු 08 යි)/(08 புள்ளிகள்)/(08 marks)



(a) විමුච්ඡාසනාදී වචන තුනකට නොදැඩි සංස්ථාන වාක්‍ය පහක් දෙවනාදී අකුරින් ලියන්න. (එක ම වචනය දෙවරකට වඩා භාවිත නොකළ යුතු ය.)

මෙවූවුන්ගේ පද්ධතියේ ආරාමයකට කොටු ඉවුරකින්ද මුහුණු සොඳුකරුන්ට කුරුමානු ඉදිකර සමස්තීරුත වාකකීයකුනේ තේවනාකුර් ලිපියිලි ගැනුනුක.(ඉරු සොල්ලේ ඉරුණු මුණුකුණුටු මෙල් පයනුපුදුත්තලාකාතු)

Write five sentences in Sanskrit using the *Devanāgarī* Script, based on the picture. Each sentence should contain **not less than three words**. (One word should **not** be used more than twice.)

1. ....
2. ....
3. ....
4. ....
5. ....

(ලකුණු 10 යි)/(10 புள்ளிகள்)/(10 marks)

- (b) පහත සඳහන් ශ්ලෝකය පද වෙන් කොට තැවත ලියන්න.  
 பின்வரும் சுலோகத்தை தனித்தனிச் சொற்களாகப் பிரித்து மீண்டும் எழுதுக.  
 Rewrite the following *śloka* putting each word separately.

अम्भसा भिद्यते सेतुस्तथा मन्त्रोऽप्यरक्षितः - पैशुन्याद्भिद्यते सेहो भिद्यते वाग्भिरातुरः ॥

(ලකුණු 05 යි)/(05 புள்ளிகள்)/(05 marks)

- (c) පෘෂ්ඨකන්තුවක උපදේශ කථාවලින් මතු වන ජීවිතාදර්ශ පහක් නම් කරන්න.  
 பஞ்சதந்திரத்தில் வரும் உபதேசக் கதைகளிலிருந்து கிடைக்கும் வாழ்க்கை மாதிரிகள் ஐந்தினை எழுதுக.  
 Write five exemplary life models that come across in the didactic stories of the Pañcatantra.

1. ....
2. ....
3. ....
4. ....
5. ....

(ලකුණු 05 යි)/(05 புள்ளிகள்)/(05 marks)

\*\*\*

සාදරය පිළිතුරු  
නට නිර්දේශය

Q1. (a)

(ලකුණු 108)

- (i). কেवलं कण्ठजाक्षराणि । (D). ग घ ङ ह : ।
- (ii). केवलं गुणाक्षराणि । (C). ए ओ अर् अल् ।
- (iii). कन्यैव इति । (A). स्वरसन्धिः ।
- (iv). मात्रा इति । (B). स्त्रीलिङ्ग तृतीयाविभक्ति एकवचनम् ।
- (v). स्तः इति । (A). लट् लकार परस्मैपद प्रथमपुरुष द्विवचनम् ।
- (vi). प्रभातस्य पर्यायपदम् । (A). प्रातः ।
- (vii). √ कृ - लृट् लकार परस्मैपद उत्तमपुरुष एकवचनम् । (C). करिष्यामि ।
- (viii). कुमारसम्भवस्य कर्ता । (D). महाकवि कालिदासः ।
- (xi). जानकीहरणम् इति । (B). महाकाव्यम् ।
- (x). पञ्चचत्वारिंशत् । (C). 45

(b).

(ලකුණු 10)

- (i). නිතෝපදේශයෙහි කර්තාවරයා කවුද? නාරායණශර්මන්
- (ii). සෘතුසංහාරය කුමන වර්ෂයේ ග්‍රන්ථයක් ද? බණ්ඩනාවත
- (iii). පසුද්වන්ත්‍රයෙහි දෙවන ප්‍රභේදය කුමක් ද? මිත්‍රසම්ප්‍රාප්ති
- (iv). අමරකන්ති රජුගේ පුත්‍රයන් උගතුන් කිරීමට කෙතරම් කලක් අවශ්‍ය වී ද? මාස හයක්
- (v). පසුද්වන්ත්‍රයෙහි හමුවන ප්‍රධාන සිංහයාගේ හා වෘෂභයාගේ නම් මොනවා ද? සිංහලක - සංජීවක
- (vi). "දෙව! ග්‍රැයනාං මෙ තථ්‍යච්චනම්" මෙහි අර්ථය කුමක් ද?

දේවයන් වහන්ස, මගේ සත්‍ය වචනය අසනු ලැබේවා!

(vii). විනාසකාරයන් මඬ උගත් එක් ශ්ලෝකයක් ලියන්න.  
විනාසකාරයෙහි සඳහන් එක් ශ්ලෝකයක් පැහැදිලි ව නාගර අක්ෂරවලින් හෝ සිංහල අක්ෂරවලින් ලියා තිබිය යුතු ය.

(viii). अव्यापारेषु व्यापारम् । ශ්ලෝකය සම්පූර්ණ කරන්න.

अव्यापारेषु व्यापारं यो नरः कर्तुमिच्छति । - स एव निघ्नं याति कीलोपाटीव वानरः ॥

(xi). लाङ्केय - एका संस्कृतकृतिः लिख्यताम् ।

जानकीहरण - अजुरुद्धशतक- भक्ति-बौद्धशतक- यतिदूतम् - माराज्जनाविजयम्- पशोधराचरितम्- सद्धर्ममकरन्द  
कादौ ला०के०स्य संस्कृतानि ग्रन्थं लिख्यताम्

(x). मा एवं वद । मी वाक्यायामि चेतुर्मि लिख्यताम्.  
- එහෙම/එසේ කියන්න එපා,

(2). (a)

(ලකුණු 10යි)

- (i). किम् आवयोः अनेन व्यापारेण ।
- (ii). कथमेतत् - सोऽब्रवीत् ।
- (iii). तल्लिख्यतामद्यतनो दिवसः ।
- (iv). कृपया- स्वनाम कथय ।
- (v). श्रुणोषि शब्दं दूरान्महन्तम् ।

මේ වැඩෙන් අප දෙදෙනාට ඇති ප්‍රයෝජනය කිම ?  
එය කෙසේ ද? හෙතෙම කීවේ ය.  
ඒ නිසා අද දවස ලියනු ලැබේවා !  
තරුණාකරලා, මබේ නම කියන්න.  
දුරින් මහ හඬක් අසන්නෙහි ද?

(b)

(ලකුණු 10යි)

- (i). මගේ පොත එහි ඇත.
- (ii). මම කොහෙ ද යන්නේ ?
- (iii). ඇය සමග පාසල් යන්න.
- (iv). අපි ඉන්නේ කොහොටේ වෙලු.
- (v). දෙමාපියන් හොඳින් රැකගනිමු.

මම පුස්තක ත්‍ර අස්ති ।  
ත්වං කුත්‍ර ගඤ්චසි ?  
තවා සහ පාඪාලයං ගඤ්ච ।  
වයං ගුණවන්ත: ශිෂ්වා: ස්ම: ।  
මාතාපිත්‍රූන් සම්‍යග් රක්ෂාම: ।

(03). (a)

(ලකුණු 05 යි)

बालकः	बालकौ	बालकाः
कविना	कविभ्याम्	कविभिः
नद्याम्	नद्योः	नदीषु
पित्रे	पितृभ्याम्	पितृभ्यः

(b)

(ලකුණු 05 යි)

समास	कृदन्त	तद्धित	निपात	पूर्वक्रिया
जन्मभूमिः	पानीय	देशीय	अपि	नत्वा

(c) (ලකුණු 05යි)  
 තත් - තානි      ග්‍රාමාත් - ග්‍රාමිණීභ්‍ය:      සාධුම් - සාධූන්      භවතු - භවන්තු  
 ගම්භ්‍යතී - ගම්භ්‍යන්ති

(d) (ලකුණු 05යි)  
 පුස්තකාලයම් - පුස්තකාලය      ගංගාභි: - ගංගා      ලිඛිතම් - ලිඛ්  
 නයත: - නී      ආවසි - ආව්

04. (a) (ලකුණු 05යි)

	ඒකවචනම්	ද්විවචනම්	බහුවචනම්
ප්‍රථමා	ස:	තෞ	තෑ
තූතීයා	මාලයා	මාලාභ්‍යාම්	මාලාභි:
චතුර්ථී	ගුරවෙ	ගුරුභ්‍යාම්	ගුරුභි:
ඡඤ්චී	මාතූ:	මාතූරු:	මාතූරූභ්‍යාම්
සප්තමී	මුනෞ	මුන්‍යූ:	මුනිභූ

(b) (ලකුණු 05යි)

	ඒකවචනම්	ද්විවචනම්	බහුවචනම්
ප්‍රථමපුරුෂ	ප්‍රවිෂාතී	ප්‍රවිෂත:	ප්‍රවිෂන්ති
මධ්‍යමපුරුෂ	ආව	ආවතම්	ආවත
උත්තමපුරුෂ	පූජයාමි	පූජයාභ්‍ය:	පූජයාභ්‍ය:

(c)

(ලකුණු 10යි)

अस्त्यत्र धरातले वर्धमानं नाम नगरम् । तत्र दन्तिलो नाम नानाभाण्डपतिः सकलपुरनायकः प्रतिवसति स्म । तेन पुर नृपकार्यं च कुर्वता तुष्टि नीताः तत् पुरवासिनो लोका नृपतिश्च । किं बहुना । न कोऽपि तादृकेनापि चतुरो दृष्टो नापि श्रुतो वे

5. (a)

(ලකුණු 10යි)

- (i). සුන්ද හා සුන්දර
- (ii). සුන්දර
- (iii). ශිව දෙවිදූන් ප්‍රත්‍යක්‍ෂ ව නැරඹීමට තපසක් රැක්කාහ.
- (iv). පළමුවැන්නාට මෙන් දෙගුණයක් දෙවැන්නාට ලැබීම
- (v). අනෙකා වනාහි එය ම දෙගුණයක් ලබන්නේ ය.

(b) ඉහත ඡේදයේ දැක්වෙන විසර්ග සන්ධිපද දෙකක්, ස්වර සන්ධිපද දෙකක් හා ව්‍යංජ්ජන සන්ධිපද එකක් තෝරා විසන්ධි කොට ලියා තිබිය යුතු ය. (ලකුණු 05)

(c) ඉහත ඡේදයෙන් ද්විවචන රූප පහක් තෝරා ඒවායෙහි අර්ථය ලියා තිබිය යුතු ය. (ලකුණු 05)

(6). (a) නීති/ශාංඝාර/වෛරාග්‍ය/හක්ති/අමරු/සුර්ය/අනුරුද්ධ ආදී ශතක කාව්‍ය අතුරින් 03ක් නම් කර තිබිය යුතු ය. (ලකුණු 03)

(b) උපදේශ ශ්ලෝක දෙකක් සම්පූර්ණ ලෙස ලියා තිබිය යුතු ය. (ලකුණු 04)

(c) බුද්ධචරිත/සෞන්දරනන්ද/රජුචංච/කුමාරසම්භව/නෛෂධචරිත/හරවිජය/ශිශුපාලවධ/කිරාකාර්ජුනිය/ජානකීභරණ ආදී මහාකාව්‍ය අතුරින් පහක් නම් කර තිබිය යුතු ය. (ලකුණු 05)

(d) මහාකවී කාලිදාස පිළිබඳ කෙටි හැඳින්වීමක් කර තිබිය යුතු ය. (ලකුණු 08)

(7).

(a) චිත්‍රය ඇසුරෙන් වචන තුනකට නොඅඩු සංස්කෘත වාක්‍ය පහක් දේවනාගරී අකුරෙන් ලියන්න. (එක වචනය දෙවරකට වඩා භාවිත නොකළ යුතු ය.) (ලකුණු 10)

(b) सेतुः अम्भसा भिद्यते । अरक्षितः मन्त्रः अपि तथा । स्नेहः पैशुन्यात् भिद्यते । आतुरः वाग्भिः ॥ (ලකුණු 05)

(c) පඤ්චනන්ත්‍රාගත උපදේශකථාවන්ගෙන් මතු වන ජීවිතාදර්ශ පහක් ලියා තිබිය යුතු ය. (ලකුණු 05)



01. (a) නිවැරදි පිළිතුර තෝරා පටන් ඉරක් දෙන්න.

(i). කේවල කණ්ණාකෘතිය.

(A). ක ච ජ ජ ජ.

(B). ජ ජ ජ ජ ජ.

(C). ක ච ජ ජ ජ.

(D). ක ජ ජ ජ ජ.

(ii). කේවල ගුණාකෘතිය.

(A). ඒ ඒ ඒ ඒ ඒ.

(B). ඒ ඒ ඒ ඒ ඒ.

(C). ඒ ඒ ඒ ඒ ඒ.

(D). ඒ ඒ ඒ ඒ ඒ.

(iii). කන්‍යේව ඒතිය.

(A). ස්වරසන්ධිය.

(B). ව්‍යංජනසන්ධිය.

(C). ව්‍යංජනසන්ධිය.

(D). ප්‍රකෘතිභාවසන්ධිය.

(iv). මාත්‍රා ඒතිය.

(A). පුරුෂලිංග ප්‍රථමාවිභක්තිය ඒකවචනම.

(B). ජ්‍යෙෂ්ඨ තූතීයාවිභක්තිය ඒකවචනම.

(C). ජ්‍යෙෂ්ඨ ජූතූතීයාවිභක්තිය ඒකවචනම.

(D). ජ්‍යෙෂ්ඨ පඤ්චමාවිභක්තිය බහුවචනම.

(v). ස්ථ: ඒතිය.

(A). ලථ ලකාර පරස්මේපද ප්‍රථමපුරුෂ ද්විවචනම.

(B). ලථ ලකාර ආත්මනේපද මධ්‍යමපුරුෂ ඒකවචනම.

(C). ලොථ ලකාර පරස්මේපද මධ්‍යමපුරුෂ බහුවචනම.

(D). ලොථ ලකාර පරස්මේපද ප්‍රථමපුරුෂ ද්විවචනම.

(vi). ප්‍රභාතස්‍ය පර්‍යායපදම.

(A). ප්‍රාත:.

(B). දිනාන්තේ.

(C). නිශිතිය.

(D). සායම.

(vii). ජු - ලථ ලකාර පරස්මේපද ජූතූතීයාවිභක්තිය ඒකවචනම.

(A). කරිෂ්‍යසිය.

(B). කරිෂ්‍යතිය.

(C). කරිෂ්‍යාමිය.

(D). කරිෂ්‍යත:.

(viii). කුමාරසම්බවස්‍ය කතෘතිය.

(A). අශ්වභෞතියතිය:.

(B). මර්දහරිය.

(C). ව්‍යාස:.

(D). මහාකවි කාලිදාස:.

(xi). जानकीहरणम् इति ।

(A). खण्डकाव्यम् ।

(B). महाकाव्यम् ।

(C). गद्यकाव्यम् ।

(D). वीरकाव्यम् ।

(x). पञ्चचत्वारिंशत् ।

(A). 25

(B). 35

(C). 45

(D). 85

(ලකුණු 10යි)

ආදර්ශ පිළිතුරු  
නව නිර්දේශය

01. (a)

(ලකුණු 10යි)

(i). केवलं कण्ठाक्षराणि ।

(D). ग घ ङ ह : ।

(ii). केवलं गुणाक्षराणि ।

(C). ए ओ अर् अल् ।

(iii). कन्यैव इति ।

(A). स्वरसन्धिः ।

(iv). मात्रा इति ।

(B). स्त्रीलिङ्ग तृतीयाविभक्ति एकवचनम् ।

(v). स्तः इति ।

(A). लट् लकार परस्मैपद प्रथमपुरुष द्विवचनम् ।

(vi). प्रभातस्य पर्यायपदम् ।

(A). प्रातः ।

(vii). √ कृ - लृट् लकार परस्मैपद उत्तमपुरुष एकवचनम् ।

(C). करिष्यामि ।

(viii). कुमारसम्भवस्य कर्ता ।

(D). महाकवि कालिदासः ।

(xi). जानकीहरणम् इति ।

(B). महाकाव्यम् ।

(x). पञ्चचत्वारिंशत् ।

(C). 45

(b). පහත සඳහන් ප්‍රශ්නවලට කෙටි පිළිතුරු සපයන්න.

(i). සිතෝපදේශයෙහි කර්තෘවරයා කවුද?

(ii). සෘතුසංහාරය කුමන වර්ගයේ ග්‍රන්ථයක් ද?

(iii). පසුද්විතන්ත්‍රයෙහි දෙවන ප්‍රභේදය කුමක් ද?

(iv). අමරකන්ති රජුගේ පුත්‍රයන් උගතුන් කිරීමට කෙතරම් කලක් අවශ්‍ය වී ද?

.....

(v). පඤ්චතන්ත්‍රයෙහි හමුවන ප්‍රධාන සිංහයාගේ හා වෘෂභයාගේ නම් මොනවා ද?

(vi). "දෙව! ශ්‍රීයතාං මෙ කරාචචනම්" මෙහි අර්ථය කුමක් ද?

.....

(vii). ව්‍යාසකාරයෙන් මධ උගත් එක් ශ්‍රේණියක් ලියන්න.

.....

.....

(viii). अव्यापारेषु व्यापारम् । श्रेणिकस्य समीपूरणं करन्तः.

(xi). लङ्केश - एका संस्कृतकृतिः लिख्यताम् ।

.....

(x). मा एवं वद । मे वीर्यस्येति नेरुमे प्रियन्तः.

.....

(b). (ලකුණු 10යි)  
(ලකුණු 10 යි)

- (i). හිතෝපදේශයෙහි කර්තෘවරයා කවුද? නාරායණශර්මන්
- (ii). සාතුයංභාරය කුමන වර්ගයේ ශ්‍රන්ථයක් ද? බණ්ඩකාව්‍ය
- (iii). පඤ්චතන්ත්‍රයෙහි දෙවන ප්‍රභේදය කුමක් ද? මිත්‍රසම්ප්‍රාප්ති
- (iv). අමරකන්ති රජුගේ පුත්‍රයන් උගතුන් කිරීමට කෙතරම් කලක් අවශ්‍ය වී ද? මාස හයක්
- (v). පඤ්චතන්ත්‍රයෙහි හමුවන ප්‍රධාන සිංහයාගේ හා වෘෂභයාගේ නම් මොනවා ද? සිංහලක - සංජීවක
- (vi). "දෙව! ශ්‍රීයතාං මෙ කරාචචනම්" මෙහි අර්ථය කුමක් ද?

දේවයන් වහන්ස, මගේ සත්‍ය වචනය අසනු ලැබේවා!

(vii). ව්‍යාසකාරයෙන් මධ උගත් එක් ශ්‍රේණියක් ලියන්න.  
ව්‍යාසකාරයෙහි සඳහන් එක් ශ්‍රේණියක් පැහැදිලි ව නාගර අක්ෂරවලින් හෝ සිංහල අක්ෂරවලින් හෝ ලියා තිබිය යුතු ය.

(viii). अव्यापारेषु व्यापारम् । श्रेणिकस्य समीपूरणं करन्तः.

अव्यापारेषु व्यापारं यो नरः कर्तुमिच्छति । - स एव निघनं याति कीलोपाटीव वानरः ॥

(xi). ਲාඝු - एका संस्कृतकृतिः लिख्यताम् ।

जानकीहरण - अनुसूतशतक- भक्ति-बौद्धशतक- यतिदूतम् - माराङ्गनाविजयम्- यशोधराचरितम्- सद्धर्ममकरन्द  
यादौ लोकोत्तमं संस्कृतं प्रशंसति चतुर्विधं

(x). मा एवं वद । त्वेति वाक्यस्यैव चतुर्विधं लिखत ।

- එහෙම/එසේ කියන්න එපා.

(2). (a) පහත දැක්වෙන වාක්‍ය සිංහලයට පරිවර්තනය කරන්න.

(i). किम् आवयोः अनेन व्यापारेण ।

(ii). कथमेतत् - सोऽब्रवीत् ।

(iii). तल्लिख्यतामद्यतनो दिवसः ।

(iv). कृपया- स्वनाम कथय ।

(v). शुणोषि शब्दं दूरान्महन्तम् ।

(2). (a)

(ලකුණු 10යි)

(ලකුණු 10යි)

(i). किम् आवयोः अनेन व्यापारेण ।

මේ වැඩෙන් අප දෙදෙනාට ඇති ප්‍රයෝජනය කිම ?

(ii). कथमेतत् - सोऽब्रवीत् ।

එය කෙසේ ද? හෙතෙම කීවේ ය.

(iii). तल्लिख्यतामद्यतनो दिवसः ।

ඒ නිසා අද දවස ලියනු ලැබේවා !

(iv). कृपया- स्वनाम कथय ।

කරුණාකරලා, ඔබේ නම කියන්න.

(v). शुणोषि शब्दं दूरान्महन्तम् ।

දුරින් මග හඬක් අසන්නෙහි ද?

(b) පහත දැක්වෙන වාක්‍ය සංස්කෘතයට පරිවර්තනය කොට දේවනාගරී අක්ෂරයෙන් ලියන්න.

(i). මගේ පොත එහි ඇත.

(ii). ඔබ කොහෙ ද යන්නේ ?

(iii). ඇය සමග පාසල් යන්න.

(iv). අපි ගුණවත් ශිෂ්‍යයෝ වෙමු.

(v). දෙමාපියන් හොඳින් රැකගනිමු.

(b)

(ලකුණු 10.3)

- |                                 |                               |
|---------------------------------|-------------------------------|
| (i). මගේ පොත එහි ඇත.            | मम पुस्तकं तत्र अस्ति ।       |
| (ii). මම කොහෙද යන්නේ ?          | त्वं कुत्र गच्छसि ?           |
| (iii). ඇය සමග පාසල් යන්න.       | तया सह पाठालयं गच्छ ।         |
| (iv). අපි ගුණවත් ශිෂ්‍යයෝ වෙමු. | वयं गुणवन्तः शिष्याः स्मः ।   |
| (v). දෙමාපියන් හොඳින් රැකගනිමු. | मातापित्रून् सम्यग् रक्षामः । |

(03). (a) පහත සඳහන් ආදර්ශ පද රටාව දෙස බලා හිස් තැනට ගැළපෙන වචනය ලියන්න.

बालकः	बालकौ	बालकाः
कविना	.....	.....
.....	नद्योः	नदीषु
पित्रे	.....	.....

(ලකුණු 05)

(03). (a)

(ලකුණු 05 ඊ)

बालकः	बालकौ	बालकाः
कविना	कविभ्याम्	कविभिः
नद्याम्	नद्योः	नदीषु
पित्रे	पितृभ्याम्	पितृभ्यः

(b) **नत्वा - अपि - देशीय - पानीय - जन्मभूमिः**

මෙම වචන භාවිත කරමින් පහත දැක්වෙන වගුව සම්පූර්ණ කරන්න.

समास	कृदन्त	तद्धित	निपात	पूर्वाक्रिया

(b)

(ලකුණු 05 යි)

සමාස	කුද්‍රැන්ත	තද්ධිත	නිපාත	පූර්වකියා
නිනිමඞුමි:	පානීය	දේශීය	අපි	නත්වා

(c) පහත දැක්වෙන පදවල ඔහුවචන රූප ලියන්න.

(ලකුණු 05 යි)

තත්. .... ග්‍රාමාත්. ....  
 සාඞුමු. .... ඞවතු. ....  
 ගමිඞුඞුතී. ....

(c)

(ලකුණු 05 යි)

(ලකුණු 05 යි)

තත් - තානි ග්‍රාමාත් - ග්‍රාමේඞුඞු: සාඞුමු - සාඞුමු ඞවතු - ඞවතු  
 ගමිඞුඞුතී - ගමිඞුඞුතී

(d) පහත දැක්වෙන පදවල ඔබ්බුලය හෝ ධාතුමූලය ලියන්න.

පුස්තකාලයමු. .... ගංගාඞුඞු: ....  
 ලිඞුඞුතමු. .... නඞුත: ....  
 ඞාඞුඞුසී. ....

(d)

(ලකුණු 05 යි)

(ලකුණු 05 යි)

පුස්තකාලයමු - පුස්තකාලය ගංගාඞුඞු: - ගංගා ලිඞුඞුතමු - ලිඞුඞු  
 නඞුත: - නී ඞාඞුඞුසී - ඞාඞුඞු

04. (a) පහත සඳහන් නාම වර්තැභිම සම්පූර්ණ කරන්න.

	ඒකවචනම	ද්විවචනම	බහුවචනම
ප්‍රථමා	.....	තූ	තේ
තූතීයා	.....	මාලාභ්‍යාම	මාලාභි:
චතූර්ථී	ගුරවේ	ගුරුභ්‍යාම	.....
ඡඡඡී	මාතූ:	මාතූ:	.....
සප්තමී	.....	මුන්‍යෝ:	මුනිඡු

(ලකුණු 05 යි)

04. (a)

(ලකුණු 05 යි)

	ඒකවචනම	ද්විවචනම	බහුවචනම
ප්‍රථමා	<b>ස:</b>	තූ	තේ
තූතීයා	<b>මාලයා</b>	මාලාභ්‍යාම	මාලාභි:
චතූර්ථී	ගුරවේ	ගුරුභ්‍යාම	<b>ගුරුභි:</b>
ඡඡඡී	මාතූ:	මාතූ:	<b>මාතූභ්‍යාම</b>
සප්තමී	<b>මුනූ</b>	මුන්‍යෝ:	මුනිඡු

(b) පහත සඳහන් ආධිපාත වර්තැභිම සම්පූර්ණ කරන්න.

	ඒකවචනම	ද්විවචනම	බහුවචනම
ප්‍රථමපුරුඡ	.....	ප්‍රවිෂත:	.....
මඡ්‍යමපුරුඡ	.....	.....	ඡාවත
ඡත්තමපුරුඡ	පූඡයාමි	.....	පූඡයාම:

(ලකුණු 05 යි)





(a) ඉහත ඡේදයේ දැක්වෙන විසර්ග සන්ධිපද දෙකක්, ස්වර සන්ධිපද දෙකක් හා ව්‍යංජ්‍ය සන්ධිපද එකක් තෝරා විසන්ධි කොට ලියන්න.

1. ....
2. ....
3. ....
4. ....
5. ....

(ලකුණු 05 ඒ)

(b) ඉහත ඡේදයේ දැක්වෙන විසර්ග සන්ධිපද දෙකක්, ස්වර සන්ධිපද දෙකක් හා ව්‍යංජ්‍ය සන්ධිපද එකක් තෝරා විසන්ධි කොට ලියා තිබිය යුතු ය.

(ලකුණු 05 ඒ)

(d) ඉහත ඡේදයෙන් ද්විවචන රූප පහක් තෝරා ඒවායෙහි අර්ථය ලියන්න.

1. ....
2. ....
3. ....
4. ....
5. ....

(ලකුණු 05 ඒ)

(c) ඉහත ඡේදයෙන් ද්විවචන රූප පහක් තෝරා ඒවායෙහි අර්ථය ලියා තිබිය යුතු ය.

(ලකුණු 05 ඒ)

(6) (a) ශතකතෘති තුනක් නම් කරන්න.

1. ....
2. ....
3. ....

(ලකුණු 03 ඒ)

(b) නීති/ශාංඝාර/වෛරාශ්‍ය/හක්ති/අමරු/සුරිය/අනුරුද්ධ ආදී ශතක කාව්‍ය අතුරින් 03ක් නම් කර තිබිය යුතු ය.

(ලකුණු 03 ඔ)

(b) උපදේශ ග්ලෝක දෙකක් ලියන්න.

1. ....
2. ....



(7).



(a) චිත්‍රය ඇසුරෙන් වචන තුනකට නොදැඩු සංස්කෘත වාක්‍ය පහක් දේවනාගරී අකුරින් ලියන්න. (එක ම වචනය දෙවරකට වඩා භාවිත නොකළ යුතු ය.)

1. ....
2. ....
3. ....
4. ....
5. ....

(ලකුණු 10 යි)

(a) චිත්‍රය ඇසුරෙන් වචන තුනකට නොදැඩු සංස්කෘත වාක්‍ය පහක් දේවනාගරී අකුරින් ලියන්න. (එක ම වචනය දෙවරකට වඩා භාවිත නොකළ යුතු ය.)

(ලකුණු 10 යි)

(b) පහත සඳහන් ශ්ලෝකය පද වෙන් කොට නැවත ලියන්න.

अम्भसा भिद्यते सेतुस्तथा मन्त्रोऽप्यरक्षितः - पैशुन्याद्भिद्यते स्नेहो भिद्यते वाग्भिरातुरः ॥

(ලකුණු 05 යි)

(b) सेतुः अम्भसा भिद्यते । अरक्षितः मन्त्रः अपि तथा । स्नेहः पैशुन्यात् भिद्यते । आतुरः वाग्भिः ॥ (ලකුණු 05 යි)

(c) පසුද්වනන්ත්‍රාගත උපදේශකරුවන්ගෙන් මතු වන පීචිතාදර්ශ පහක් නම් කරන්න.

1. ....
2. ....
3. ....
4. ....
5. ....

(ලකුණු 05 යි)

(c) පසුද්වනන්ත්‍රාගත උපදේශකරුවන්ගෙන් මතු වන පීචිතාදර්ශ පහක් ලියා තිබිය යුතු ය.

(ලකුණු 05 යි)

25