OL/2019/87-T-I, II

සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි / முழுப் பதிப்புரிமையுடையது / All Rights Reserved]

ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව
இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம்
Department of Examinations, Sri Lanka

87 T I, II

අධ්‍යයන පොදු සහතික පත්‍ර (සාමාන්‍ය පෙළ) විභාගය, 2019 දෙසැම්බර්
கல்விப் பொதுத் தராதரப் பத்திர (சாதாரண தர)ப் பரீட்சை, 2019 டிசெம்பர்
General Certificate of Education (Ord. Level) Examination, December 2019

සන්නිවේදනය හා මාධ්‍ය අධ්‍යයනය I, II
தொடர்பாடலும் ஊடகக் கல்வியும் I, II
Communication and Media Studies I, II

06. 12. 2019 / 0830 - 1140

පැය තුනයි
மூன்று மணித்தியாலம்
Three hours

අමතර කියවීම් කාලය - මිනිත්තු 10 යි
மேலதிக வாசிப்பு நேரம் - 10 நிமிடங்கள்
Additional Reading Time - 10 minutes

வினாப்பத்திரத்தை வாசித்து, வினாக்களைத் தெரிவுசெய்வதற்கும் விடை எழுதும்போது முன்னுரிமை வழங்கும் வினாக்களை ஒழுங்கமைத்துக் கொள்வதற்கும் மேலதிக வாசிப்பு நேரத்தைப் பயன்படுத்துக.

தொடர்பாடலும் ஊடகக் கல்வியும் I

கவனிக்க :
(i) **எல்லா** வினாக்களுக்கும் விடை எழுதுக.
(ii) **1** தொடக்கம் **40** வரையுள்ள வினாக்கள் ஒவ்வொன்றிலும் (1), (2), (3), (4) என இலக்கமிடப்பட்ட விடைகளில் **சரியான** அல்லது **மிகப் பொருத்தமான** விடையைத் தெரிவுசெய்க.
(iii) **உமக்கு வழங்கப்பட்டுள்ள விடைத்தாளில் ஒவ்வொரு வினாவுக்கும் உரிய வட்டங்களில் உமது விடையின் இலக்கத்தை ஒத்த வட்டத்தினுள்ளே புள்ளடியை (X) இடுக.**
(iv) அவ்விடைத்தாளின் மறுபக்கத்தில் தரப்பட்டுள்ள மற்றைய அறிவுறுத்தல்களையும் கவனமாக வாசித்து, அவற்றைப் பின்பற்றுக.

1. "புகையிரதத்தின் ஜன்னல் வழியாகத் தொலைவில் தோன்றும் மலைத்தொடர்கள் அழகானவை. அதன் மூலம் மனதிற்கு உற்சாகம் ஏற்படும்." இக்கூற்று தொடர்புறுவது,
(1) ஆளுள் தொடர்பாடலுடனாகும். (2) ஆளிடைத் தொடர்பாடலுடனாகும்.
(3) குழுத் தொடர்பாடலுடனாகும். (4) வெகுசனத் தொடர்பாடலுடனாகும்.

2. இலங்கையின் முதலாவது செய்திப்பத்திரிகையாக அமைவது,
(1) லங்காலோகய ஆகும். (2) கொழும்பு ஜேர்னல் ஆகும்.
(3) உதய தாரகை ஆகும். (4) சிலோன் கவர்மென்ட் கெசட் ஆகும்.

3. வன்செய்திகள் பெரும்பாலும் காணக்கிடைப்பது, செய்திப்பத்திரிகையில்
(1) முதற் பக்கத்திலாகும். (2) நடுப் பக்கத்திலாகும்.
(3) இறுதிப் பக்கத்திலாகும். (4) தெரிவுசெய்யப்பட்ட பக்கத்திலாகும்.

4. பாடசாலையின் விழா (concert) தொடர்பில் கிராம மக்களுக்குத் தகவல் வழங்க மிகவும் பொருத்தமான குழுத் தொடர்பாடல் முறை
(1) தனிப்பட்ட கடிதங்கள் மூலம் தகவல் வழங்குதல்
(2) அன்றாடம் செய்திப்பத்திரிகையில் விளம்பரம் ஒன்றைப் பிரசுரித்தல்
(3) வீடு வீடாகச் சென்று கையேடுகளைப் பகிர்ந்தளித்தல்
(4) ஒலிபெருக்கி பொருத்தப்பட்ட நடமாடும் வாகனமொன்றைப் பயன்படுத்தல்

5. வானொலி ஊடகத்தின் பலவீனமாக அமைவது
(1) நேரடி ஊடகமாகக் காணப்படல்
(2) உடனடியாக கேட்போருடன் தொடர்புகொள்ளும் ஊடகமாகக் காணப்படல்
(3) புவியியல் தடைகள் இழிவளவாகக் காணப்படல்
(4) ஒலியை அடிப்படையாகக் கொண்ட ஊடகமாகக் காணப்படல்

6. பின்வருவோருள் தொடர்பாடல் பற்றிய கணித மாதிரியை முன்வைப்பதில் பங்காற்றியவர் யார் ?
(1) எட்வர்ட் ஹாபர் (2) வொரன் வீவர்
(3) ஹியூ க்ளிபர்ட் (4) ஹரோல்ட் டீ லாஸ்வெல்

[பக். 2 ஐப் பார்க்க

Department of Examinations Sri Lanka

7. வாய்மொழியல்லாதத் தொடர்பாடலுக்கு உதாரணமாக அமைவது
   (1) பாடலொன்றைப் பாடுதல்
   (2) மதப் போதனையொன்றை நடாத்துதல்
   (3) செய்திப்பத்திரிகையொன்றின் தலைப்புச் செய்தி
   (4) அரிச்சுவடியில் எழுத்துகளை வாசித்தல்

8. செய்தி அறிக்கையிடல் தொடர்பான சந்தர்ப்பத்தில் முழுமையான சாராம்சம் உள்ளடக்கப்படுவது, அதன்
   (1) உடலில் (2) முதற் பந்தியில்
   (3) இறுதியில் (4) தலைப்புச் செய்தியில்

9. வானொலி ஊடகத்தில் 'ஒருமுறை மாத்திரம் செவிமடுக்கக்கூடியது' என்னும் பலவீனத்தைத் தவிர்த்துக்கொள்ள பிரதி எழுதும்போதான பணியில் **பொருத்தமற்ற** செயற்பாடாக அமைவது
   (1) வசன முடிவின்போது நிறுத்தற் குறிகளை இடுதல்
   (2) தொழினுட்ப அறிவுறுத்தல்களைப் பிரதியில் சேர்த்தல்
   (3) தொழினுட்ப மொழியினைப் பயன்படுத்தல்
   (4) சுருக்கக் குறியீடுகள் பயன்படுத்துவதைத் தவிர்த்தல்

10. ஒருவரை மையமாகக் கொண்டு பலருக்குத் தகவல் பரவிச் செல்லும் முறைசார் தொடர்பாடல் மாதிரி எது ?
   (1) வட்ட மாதிரி (2) சங்கிலி மாதிரி
   (3) Y மாதிரி (4) சக்கர மாதிரி

11. இலங்கை ரூபவாஹினிக் கூட்டுத்தாபனம் எத்தனையாம் ஆண்டு ஆரம்பிக்கப்பட்டது ?
   (1) 1976 (2) 1979 (3) 1980 (4) 1982

12. இலங்கையில் ஊடகப் பாவனையுடன் தொடர்புடைய ஒழுக்கநெறிக் கோவைகள் தயாரிப்புடன் தொடர்புடைய சட்டம்,
   (1) தகவல் அறியும் உரிமைச் சட்டம் ஆகும்.
   (2) இலங்கைப் பத்திரிகைப் பேரவைச் சட்டம் ஆகும்.
   (3) புலமைச் சொத்துச் சட்டம் ஆகும்.
   (4) பொது அளிக்கைக் கட்டளைச் சட்டம் ஆகும்.

13. கணினியின் துணையின்றி வகுப்பறையொன்றினுள் பயன்படுத்தக்கூடிய எறிவை ஊடக உபகரணமாவது,
   (1) ஊடாடுகைப் பலகை ஆகும். (2) பல்லூடக எறிவை ஆகும்.
   (3) பக்கப்புரட்டி ஆகும். (4) துரித எறிவை ஆகும்.

14. பாடசாலையின் பரிசளிப்பு விழாவின்போது பெற்றுக்கொள்ளப்பட்ட புகைப்படமொன்று கமரா திரையில் மிகவும் தெளிவாகக் காட்சியளித்தபோதிலும் அதனைக் கணினித் திரையில் பார்வையிடும்போது தெளிவற்றதாகக் காணப்பட்டது. அதில் தாக்கம் செலுத்தியிருக்கக்கூடிய காரணம்
   (1) பிரிதிறன் குறைவாகக் காணப்பட்டமை
   (2) அளவீடுகள் சரியானதாக அமையாமை
   (3) துவாரப் படலை வேகம் (shutter speed) குறைவாகக் காணப்பட்டமை
   (4) புகைப்பட நாடா உணர்திறன் வேகம் உயர்வாகக் காணப்பட்டமை

15. புகைப்படப்பிடித்தல் செயற்பாட்டின்போது ஒளியைக் கட்டுப்படுத்தல் தொடர்பில் அடிப்படையில் தாக்கம் செலுத்துவது,
   (1) கமராக் கோணம் ஆகும். (2) காட்சித்தள ஆழம் ஆகும்.
   (3) புகைப்பட உருவகப்படுத்தல் ஆகும். (4) துவாரப் படலை வேகம் ஆகும்.

16. ஊடகம் என்பது கைத்தொழிலாகும். அதன் அடிப்படைப் பண்பாக அமைவது
   (1) சந்தைப்படுத்தலின் பின்னர் சேவை வழங்குதல்
   (2) பெறுநரது கருத்துகளுக்கேற்ப செய்தித் தயாரித்தல்
   (3) பங்கிலாபத்தைப் பெறுநரிடையே பகிர்ந்தளித்தல்
   (4) துணைப் பண்பாடுகள் தொடர்பாக அவதானமாயிருத்தல்

17. ஆண் - பெண் சமூகத்தன்மை எனும் எண்ணக்கரு,
   (1) பாரம்பரியம் சார்ந்ததாகும். (2) சமூக விஞ்ஞானம் சார்ந்ததாகும்.
   (3) உயிரியல் விஞ்ஞானம் சார்ந்ததாகும். (4) உளவியல் சார்ந்ததாகும்.

[பக். 3 ஐப் பார்க்க

Department of Examinations Sri Lanka
Department of Examinations Sri Lanka

18. வெகுசன ஊடக நிறுவனமொன்றின் உரித்துடைமை பிரதிநிதித்துவம் பெறுவது,
(1) வெகுசன ஊடகவியலாளர் மூலமாகும். (2) பொதுமக்கள் மூலமாகும்.
(3) விளம்பரதாரர்கள் மூலமாகும். (4) பணிப்பாளர்கள் மூலமாகும்.

19. சுயாதீன தொலைக்காட்சி சேவை செயற்படுவது
(1) அரச கம்பனியாக (2) அரச கூட்டுத்தாபனமாக
(3) தனியார் அலைவரிசையாக (4) பொதுமக்கள் ஒழுங்கமைப்பாக

20. செய்திப்பத்திரிகையின் உள்ளடக்கத்தின் பிரதான பகுதிகளாக அமைவன,
(1) செய்தி, சிறப்புக் கட்டுரைகள், விளம்பரங்கள் என்பனவாகும்.
(2) செய்தி, ஆசிரியர் தலையங்கம், புகைப்படங்கள் என்பனவாகும்.
(3) செய்தி, கேலிச் சித்திரம், விளம்பரங்கள் என்பனவாகும்.
(4) செய்தி, பத்தி எழுத்து, கேலிச் சித்திரம் என்பனவாகும்.

21. நீங்கள் நூலகத்திலுள்ள வாசிப்பு மண்டபத்தில் நூலொன்றை வாசித்துக்கொண்டிருக்கும்போது, ஓசை மௌனிக்கப்பட்ட (silent mode) உங்களது கைத்தொலைபேசிக்கு நெருக்கமான ஒருவரிடமிருந்து அழைப்பொன்று வருகிறது. இச்சந்தர்ப்பத்தில் மிகவும் பொருத்தமான துலங்கலாக அமைய வேண்டியது
(1) அழைப்பை அப்பொழுதே பெற்றுக்கொள்ளுதல்
(2) அழைப்பைப் பெற்றுக்கொள்ளாது துண்டித்தல்
(3) அழைப்பைப் பெற்றுக்கொண்டு வேலைப்பளு எனக் கூறுதல்
(4) அழைப்பைப் பெற்றுக்கொள்ள வாசிப்பு மண்டபத்திலிருந்து வெளியே செல்லுதல்

22. பெற்றுக்கொள்ளப்பட்ட புகைப்படமொன்றை அக்கணமே பார்வையிடக் கூடியவாறு கிடைக்கப்பெறுவது,
(1) இலக்கமுறைப் புகைப்படக்கலை (digital photography) மூலமாகவாகும்.
(2) இரசாயனமுறைப் புகைப்படக்கலை மூலமாகவாகும்.
(3) புகைப்படத்தின் உரு பதிவுக் கோப்பு மாதிரி மூலமாகவாகும்.
(4) தனி வில்லை எதிர்விம்பக் கமரா (SLR) புகைப்படம் மூலமாகவாகும்.

23. துல்லியத் தன்மை + நடுநிலைத் தன்மை + தெளிவான தன்மை = நம்பகத்தன்மை
செய்தி அறிக்கையிடல் தொடர்பான மேற்படி சமன்பாட்டினை முன்வைத்தவர்,
(1) சார்ள்ஸ் டானா ஆவார். (2) போல் டி மெசுனியர் ஆவார்.
(3) மில்டன் புஷ் ஆவார். (4) கேப்பிரியேல் ஸ்கேத் ஆவார்.

24. பாடசாலையொன்றில் இடம்பெறும் மர நடுகை நிகழ்ச்சிப் பற்றி அவ்விடத்திற்குச் சென்று வானொலி ஒலிபரப்பின் மூலமாகத் தகவலை முன்வைப்பதற்காக சஞ்சீவவிற்கு அறிவுரை வழங்கப்படுகிறது. இவ்வானொலி நிகழ்ச்சி உள்ளடங்கும் மாதிரி யாது ?
(1) அறிவிப்பு ஆகும். (2) நேரடி வர்ணனை ஆகும்.
(3) நேரடிக் காட்சி ஆவணம் ஆகும். (4) செய்தி ஆகும்.

25. புலமைச் சொத்துச் சட்டத்தின் மூலம் படைப்பாளியின் இரண்டு வகையான உரிமைகள் பாதுகாக்கப்படும். அவையாவன,
(1) பொருளாதார மற்றும் சமூக உரிமைகள் என்பனவாகும்.
(2) சமூக மற்றும் பண்பாட்டு உரிமைகள் என்பனவாகும்.
(3) பண்பாட்டு மற்றும் ஒழுக்க உரிமைகள் என்பனவாகும்.
(4) ஒழுக்க மற்றும் பொருளாதார உரிமைகள் என்பனவாகும்.

26. வெளியீடொன்றின் பக்கங்களுக்கு பக்க எண் இடல், உள்ளடக்கத்தைத் தொகுத்தல், முதற் பக்கம் மற்றும் இறுதிப் பக்கம் என்பவற்றை ஒழுங்கமைத்தல், அட்டைப் பக்கங்களை வடிவமைத்தல் போன்ற பணிகள் உள்ளடங்குவது,
(1) வெளியீட்டின் இறுதி நடவடிக்கைகளிலாகும்.
(2) எழுத்துருவாக்கலில் (Type setting) மற்றும் பக்க வடிவமைப்பிலாகும்.
(3) கைப்பிரதி தயாரிக்கும் செயன்முறையிலாகும்.
(4) அச்சுப்பதித்தல் மற்றும் பிரதிகள் எடுத்தலிலாகும்.

[பக். 4 ஐப் பார்க்க

Department of Examinations Sri Lanka

27. ஊடுகடத்தித் தாள் பயன்படுத்தக்கூடிய எறிவை உபகரணமாக அமைவது,
(1) மேந்தலை எறிவை ஆகும்.
(2) பல்லூடக எறிவை ஆகும்.
(3) வழுக்கி எறிவை / பட எறிவை ஆகும்.
(4) ஊடாடுகைப் பலகை ஆகும்.

28. வெகுசன ஊடக நிறுவனங்களின் செயற்பாட்டில் அரசின் பொறுப்பாக **அமையாதது** பின்வருவனவற்றுள் எது ?
(1) அவசர நிலைமைகளின்போது செய்தி மற்றும் தகவல்களைக் கட்டுப்படுத்தல்
(2) நியதிகளின்கீழ் ஊடக நிறுவனங்களிடம் வரி அறவிடுதல்
(3) ஊடகச் செயற்பாட்டின்மீது அனைத்து சந்தர்ப்பங்களிலும் நேரடியாகத் தலையிடுதல்
(4) அரசின் வினைத்திறனின்மை பற்றி மக்களுக்குத் தெரியப்படுத்தல்

29. அரசியல்வாதி ஒருவர் கூட்டமொன்றில் உரையாற்றிக்கொண்டிருக்கும்போது செவிமடுப்போர் கூட்டத்தின் மத்தியிலிருந்து உற்சாகக் குரல் கேட்டது. செவிமடுக்கும் பிரிவினர் பிரதிநிதித்துவம் செய்யும் வாய்மொழியல்லாத தொடர்பாடல் 'இடைவெளி' எது ?
(1) சமூக இடைவெளியாகும். (2) தனியாள் இடைவெளியாகும்.
(3) நேச இடைவெளியாகும். (4) பொது இடைவெளியாகும்.

30. 'அச்சுக் கடிதம்' ஒன்றை அவ்விதமாகவே வெளிநாடொன்றுக்குத் துரிதமாக அனுப்பக்கூடிய விதிமுறையாக அமைவது
(1) தொலைநகல் கருவி மூலமாக (2) மின்னஞ்சல் மூலமாக
(3) கடிதம் மூலமாக (4) கைத்தொலைபேசி மூலமாக

31. மனித உரிமைகள் பற்றிய சர்வதேச சாசனத்தின் 19 ஆவது சரத்தில் உள்ளடங்கியுள்ள உரிமைகள் சில கீழே காணப்படுகின்றன.

A - தமது கருத்தைச் சுதந்திரமாகக் கொண்டிருக்க முடியும்.
B - தமது கருத்தைச் சுதந்திரமாக வெளிப்படுத்த முடியும்.
C - தேச எல்லைகளைக் கருத்திற் கொள்ளாது ஏதேனும் ஊடகத்தின் மூலமாக தகவல்களைப் பெறவும் வழங்கிடவும் முடியும்.

மேற்காணும் நிலைமையை 1978 ஆம் ஆண்டு இலங்கை அரசியல் யாப்பின் 14 (1) (அ) உபசரத்துடன் ஒப்பிடுகையில் ஒருமித்த தன்மை காணக்கிடைப்பது,
(1) A யுடன் மட்டும் (2) B யுடன் மட்டும்
(3) C யுடன் மட்டும் (4) A மற்றும் B யுடன் மட்டும்

32. மண்வெட்டியொன்றைச் சந்தைப்படுத்தும் நோக்கில் தயாரிக்கப்பட்ட விளம்பரமொன்றில் விவசாயி ஒருவர் வயலில் வேலை செய்துகொண்டிருக்கும்போது விவசாயியின் மனைவி உணவு கொண்டுவரும் விதம் சித்திரிக்கப்பட்டிருந்தது. இச்சந்தர்ப்பத்தைக் கற்பதற்கு மிகவும் பொருத்தமான எண்ணக்கருவாக அமைவது,
(1) இனத்துவம் (2) ஆண் - பெண் சமூகத்தன்மை
(3) குடியுரிமை (4) மனித உரிமைகள்

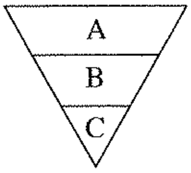
33. கீழ்க்காணும் கூற்றுகளுள் புதிய ஊடகத்தின் இயல்பு பற்றி **இழிவளவான** பொருத்தப்பாடு காணப்படும் கூற்று எது ?
(1) அதில் புவியியல் எல்லைகள் காணப்படாது.
(2) அது பூகோளப் பரவலைக் கொண்டது.
(3) இலக்கமுறை ஊடக உபகரணங்கள் பயன்படுத்தப்படும்.
(4) அனைத்து பெறுநர்களுக்கும் ஒரே தகவல் கிடைக்கப்பெறும்.

34. புகைப்படவியலின்போது தனிப்பட்ட பார்வையை உட்சேர்ப்பதற்கு இயலுமாக இருப்பது,
(1) வெகுசன ஊடகவியலாளர் ஒருவர் செய்திப் புகைப்படம் ஒன்றைப் பெற்றுக்கொள்ளும்போதாகும்.
(2) காப்புறுதிப் பிரதிநிதி ஒருவர் வாகன விபத்தொன்றைப் புகைப்படம் எடுக்கும்போதாகும்.
(3) பொலிஸ் அதிகாரி ஒருவர் குற்றம் நடைபெற்ற இடமொன்றைப் புகைப்படம் எடுக்கும்போதாகும்.
(4) புகைப்படக் கலைஞரொருவர் கண்காட்சிக்காகப் புகைப்படங்கள் பெற்றுக்கொள்ளும்போதாகும்.

[பக். 5 ஐப் பார்க்க

Department of Examinations Sri Lanka

- படத்தில் காட்டப்பட்டிருப்பது செய்திப்பத்திரிகையொன்றில் செய்தி அறிக்கையிடலுடன் தொடர்புடைய தலைகீழ் பிரமிட் ஆகும். இப்படத்தைப் பயன்படுத்தி **35, 36** ஆகிய வினாக்களுக்கு விடையளிக்குக.



35. இப்பிரமிட்டில் செய்திப் பற்றிய 5WH தொடர்புபடுகின்ற விடயங்கள் உள்ளடங்குவது,
(1) B யிலாகும். (2) C யிலாகும். (3) A, B யிலாகும். (4) B, C யிலாகும்.

36. செய்திப்பத்திரிகையில் வெளி தொடர்பான சிக்கல் ஏற்படும்போது ஆசிரியரால் நீக்கப்படுவதற்கு அதிகளவில் சாத்தியம் காணப்படுவது,
(1) B ஆகும். (2) C ஆகும்.
(3) A மற்றும் B ஆகும். (4) B மற்றும் C ஆகும்.

37. ஹரோல்ட் டீ லாஸ்வெல் தொடர்பாடல் மாதிரியில் காணப்படும் பிரதான கூறுகள் ஐந்தில், தொடர்பாடுநர் தவிர்ந்தவிடத்து ஏனைய கூறுகள் முறையே,
(1) ஊடகம், செய்தி, தாக்கம், பெறுநர் என்பனவாகும்.
(2) தாக்கம், பெறுநர், ஊடகம், செய்தி என்பனவாகும்.
(3) செய்தி, ஊடகம், பெறுநர், தாக்கம் என்பனவாகும்.
(4) செய்தி, பெறுநர், ஊடகம், தாக்கம் என்பனவாகும்.

38. விரிவுரையொன்று நடாத்துதல் பற்றிய **தவறான** கூற்றைத் தெரிவுசெய்க.
(1) அது வாய்மொழித் தொடர்பாடல் சந்தர்ப்பத்திற்கான உதாரணமாகும்.
(2) அதில் வாய்மொழியல்லாதத் தொடர்பாடல் சந்தர்ப்பங்களைக் காணலாம்.
(3) உச்சரிப்பு எப்பொழுதும் வாய்மொழித் தொடர்பாடலுக்கு உரியதாகும்.
(4) வாய்மொழியல்லாதத் தொடர்பாடல் மூலம் வாய்மொழித் தொடர்பாடல் பலமடைகிறது.

39. தொலைக்காட்சி நாடகங்களின் (Tele dramas) பண்புகள் சில கீழே காணப்படுகின்றன.
A - குறைந்த செலவில் அதிகளவான பகுதிகளைத் தயாரித்தல்
B - தயாரிப்புப் பணிகள் பூர்த்தியடைவதற்கு முன்னர் ஒளிபரப்பு ஆரம்பமாதல்
C - கலையகத்தில் மாத்திரம் படப்பிடிப்பு மேற்கொள்ளப்படல்
D - ஒவ்வோர் அங்கத்திலும் கதைக்கரு மாற்றமடைதல்
மேற்காணும் பண்புகளில் தொலைக்காட்சி மெகா நாடகங்கள் வெளிப்படுத்தும் பண்புகள் உள்ளடங்குவது,
(1) A, B என்பவற்றிலாகும். (2) A, D என்பவற்றிலாகும்.
(3) B, C என்பவற்றிலாகும். (4) C, D என்பவற்றிலாகும்.

40. கீழ்க் காணப்படுவது மீனா பற்றிய மூன்று கூற்றுகளாகும்.
A - மீனா தொலைக்காட்சி நிகழ்ச்சிகளிலிருந்து தனக்குரிய ஆடை வடிவமைப்பினைத் தெரிவுசெய்து கொள்வாள்.
B - இரவு வேளைகளில் ஒளிபரப்பாகும் மெய்மை நிகழ்ச்சிகளைப் (Reality Programmes) பார்வையிடுவதற்காக அவள் நேரத்திற்கு முன்பதாகவே இரவு உணவை உண்பாள்.
C - புதிய பாணியின் இசை மிகவும் கவர்ச்சியானது என்பது அவளது கருத்தாகும்.
பெறுநர் என்ற வகையில் மீனா வெளிக்காட்டும் ஊடகத் தாக்கத்தின் பண்புகளை ஒழுங்குமுறையில் வெளிப்படுத்துவனவற்றைத் தெரிவுசெய்க.
(1) நடத்தைசார் மாற்றம், அன்றாட நிகழ்ச்சிநிரலைத் தயாரித்தல், மனப்பாங்குசார் மாற்றம்
(2) அன்றாட நிகழ்ச்சிநிரலைத் தயாரித்தல், மனப்பாங்குசார் மாற்றம், நடத்தைசார் மாற்றம்
(3) மனப்பாங்குசார் மாற்றம், நடத்தைசார் மாற்றம், அன்றாட நிகழ்ச்சிநிரலைத் தயாரித்தல்
(4) நடத்தைசார் மாற்றம், மனப்பாங்குசார் மாற்றம், அன்றாட நிகழ்ச்சிநிரலைத் தயாரித்தல்

* *

[பக். 6 ஐப் பார்க்க

Department of Examinations Sri Lanka

ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව / முழுப் பதிப்புரிமையுடையது /All Rights Reserved]

ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව
இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம்
Department of Examinations, Sri Lanka

87 T I, II

අධ්‍යයන පොදු සහතික පත්‍ර (සාමාන්‍ය පෙළ) විභාගය, 2019 දෙසැම්බර්
கல்விப் பொதுத் தராதரப் பத்திர (சாதாரண தர)ப் பரீட்சை, 2019 டிசெம்பர்
General Certificate of Education (Ord. Level) Examination, December 2019

සන්නිවේදනය හා මාධ්‍ය අධ්‍යයනය I, II
தொடர்பாடலும் ஊடகக் கல்வியும் I, II
Communication and Media Studies I, II

தொடர்பாடலும் ஊடகக் கல்வியும் II

* **முதலாம்** வினாவையும் வேறு எவையேனும் **நான்கு** வினாக்களையும் தெரிவுசெய்து, எல்லாமாக **ஐந்து** வினாக்களுக்கு மாத்திரம் விடை எழுதுக.
* **முதலாம்** வினாவுக்கு **20** புள்ளிகளும் ஏனைய எல்லா வினாக்களுக்கும் **10** புள்ளிகள் வீதமும் வழங்கப்படும்.

1. "ஆகாயத்தில் பயணம் செய்ய கிடைத்தால்..." எனும் தலைப்பில் நிலா எழுதிய கட்டுரை 'முன்நோக்கி' எனும் சிறுவர் பத்திரிகையில் பிரசுரிக்கப்பட்டுள்ளதாக அதிபர் காலைநேர ஒன்றுகூடலின்போது மகிழ்ச்சியுடன் அறிவித்தார்.

(i) மேற்கூறப்பட்ட கருப்பொருளின்படி கட்டுரையை எழுதுவதற்கு நிலாவிற்கு உதவியது எவ்வகையான தொடர்பாடல் வகை ?

(ii) 'கட்டுரை' உள்ளடங்கும் பிரதான தொடர்பாடல் வடிவம் எது ?

(iii) செய்திப்பத்திரிகை உள்ளடங்கும் தொடர்பாடல் வகைக்கு உரிய, குறிக்கப்பட்ட கால இடைவெளிகளில் வெளியிடப்படும் வேறு ஊடகம் ஒன்றைப் பெயரிடுக.

(iv) அதிபர் தொடர்புபடும் தொடர்பாடல் வகை எது ?

(v) செய்திப்பத்திரிகை அறிக்கையிடலில் 'கருப்பொருளை' அறிமுகம் செய்வதற்குப் பயன்படுத்தப்படும் பதம் யாது ?

(vi) செய்திப்பத்திரிகையொன்றின் உள்ளடக்கம் பல்வேறு வடிவங்களினூடாக முன்வைக்கப்படும். மேற்காணும் கட்டுரை அவற்றுள் எவ்வடிவத்துக்கு உரித்தாகின்றது ?

(vii) மேற்காணும் கட்டுரை இலங்கை அரசாங்கத்திற்குரிய செய்திப்பத்திரிகையொன்றில் பிரசுரிக்கப்பட்டிருந்தால் அந்நிறுவனம் எதுவாக இருக்கலாம் ?

(viii) நிலா, இக்கட்டுரையை அடிப்படையாகக் கொண்டு எதிர்காலத்தில் வானொலி நிகழ்ச்சியொன்றைத் தயாரிக்க எண்ணியுள்ளார். அதன்போது அவர் பயன்படுத்தக்கூடிய ஒலி விளைவுகள் (sound effects) **இரண்டினை** முன்மொழிக.

(ix) வகுப்பறைகளில் காட்சிப்படுத்துவதற்காக நிலாவின் செய்திப்பத்திரிகைக் கட்டுரை நிழற்பிரதிகள் எடுக்கப்பட்டு ஆசிரியர் குழாத்தினரிடம் பகிர்ந்தளிக்கப்பட்டது. இதற்காக அவர்கள் பயன்படுத்தக்கூடிய எறிவையற்ற ஊடக உபகரணங்கள் **இரண்டினைப்** பெயரிடுக.

(x) ஊடகத்தைப் பயன்படுத்தும்போது நிலா தனது கற்பனையைச் சிறப்பாகப் பயன்படுத்துவதாக அதிபர் தெரிவித்தார். 'கற்பனை' என்பதைச் சுருக்கமாக விளக்குக.

(2 புள்ளிகள் × 10)

2. அமரா தனது பள்ளித் தோழியான லக்ஷ்மிக்குத் தொலைபேசியில் அழைப்பு எடுத்து தன்னால் தவறவிடப்பட்ட செவிப்புல - கட்புல உபகரணங்கள் பாடம் பற்றிய விடயங்களைக் கேட்டறிந்தார்.

(i) வானொலியில் இடம்பெறும் தொலைபேசி உரையாடல் நிகழ்ச்சி வடிவத்தின் சிறப்பம்சங்கள் **இரண்டினைப்** பெயரிடுக.

(ii) இருவழித் (இருநிலை) (dyadic communication) தொடர்பாடலின் தேவை தொடர்பாக **இரண்டு** விடயங்களினூடாக விளக்குக.

(iii) தொலைபேசி மூலமாகத் தொடர்புபடும் இரு தரப்பினராலும் பின்பற்றப்பட வேண்டிய ஒழுக்கநெறிகள் **மூன்றினை** விவரிக்குக.

(iv) பாடத்துடன் தொடர்புடைய தகவலை வழங்குவதற்காக லக்ஷ்மி மின்னஞ்சலைப் பயன்படுத்தினார் எனின், பெற்றுக்கொள்ளக்கூடிய நன்மைகள் **நான்கினை** விவரிக்குக.

[பக். 7 ஐப் பார்க்க

Department of Examinations Sri Lanka
Department of Examinations Sri Lanka

3. செவிப்புல - கட்புல ஊடகங்களின் வடிவம் மற்றும் உள்ளடக்கம் வெவ்வேறு விதமானது.

(i) தொலைக்காட்சி நாடகங்களில் ஆண் மற்றும் பெண் சித்திரிக்கப்படும் விதம் பற்றிய கற்கையின்போது முக்கியத்துவம் பெறும் எண்ணக்கரு யாது ?

(ii) பகுதிகளை அடிப்படையாகக் கொண்டு தொலைக்காட்சி நாடகங்களை வகைப்படுத்தக்கூடிய **இரண்டு** முறைகளை விவரிக்குக.

(iii) வானொலிக்காகப் பிரதி எழுதும்போது பூர்த்திசெய்ய வேண்டிய **மூன்று** நிபந்தனைகளை விவரிக்குக.

(iv) நவீன தொலைக்காட்சி வர்த்தக ஒளிபரப்பின் தாக்கம் பற்றிக் கீழ்க்காணும் காரணிகளின் துணையுடன் கலந்துரையாடுக.

A - பொருள்கள் மற்றும் சேவை பற்றி விழிப்புணர்வு ஏற்படுத்தல்

B - வியாபார அனுசரணையில் சார்ந்திருத்தல்

C - பாரியளவிலான வர்த்தக ஒளிபரப்பு மற்றும் புதிய நுகர்வுப் பண்பாடு

D - விமர்சனரீதியான பார்வையாளர்களின் (Audience) முக்கியத்துவம்

4. தொடர்பாடல் தகவல் 'பரிவர்த்தனை' (Transaction) என அறியப்படும்.

(i) நவீன தகவல் பரிவர்த்தனையின்போது பயன்படுத்தப்படும் இலத்திரனியல் செய்திப்பத்திரிகைகளின் பொதுப் பண்புகள் **இரண்டைக்** குறிப்பிடுக.

(ii) தமது வியாபார நிலையத்திற்குக் குறுந்தூர தொலைக்காட்சிச் சுற்றுக் கமராவினைப் (CCTV) பயன்படுத்த உரிமையாளர் முடிவு செய்தார். இதன்மூலம் கிடைக்கப்பெறும் நன்மைகள் **இரண்டினை** விவரிக்குக.

(iii) வெகுசன ஊடகத்தின் மூலம் முன்வைக்கப்படும் தகவல், சிறுவரது சமூக வாழ்க்கையில் செலுத்தக்கூடிய தாக்கம் பற்றி **மூன்று** விடயங்களினூடாக விவரிக்குக.

(iv) கீழ்க்காணும் விடயங்களுள் **இரண்டு** விடயங்கள் தகவல் அறிக்கையிடலின்போது முக்கியத்துவம் பெறும் விதத்தினை விவரிக்குக.

(a) - துல்லியத்தன்மை

(b) - நடுநிலைத்தன்மை

(c) - தெளிவானதன்மை

(d) - நம்பகத்தன்மை

5. (i) மென்செய்திகள் என்றால் என்ன ?

(ii) அரச ஊடக நிறுவனமான இலங்கை ஒலிபரப்புக் கூட்டுத்தாபனத்தின் முகாமைத்துவம் பற்றிய தீர்மானங்களை மேற்கொள்ளத் தொடர்புபடும் **இரு** தரப்பினரைப் பற்றிச் சுருக்கமாக அறிமுகம் செய்க.

(iii) அரச ஊடகப் பிரதானி ஒருவருக்குத் தனது உத்தியோகபூர்வ கடமையின்போது தகவல் முக்கியத்துவம் பெறும் சந்தர்ப்பங்கள் **மூன்றை** விவரிக்குக.

(iv) கீழ்க்காணும் சந்தர்ப்பங்களினூடாக வெகுசன ஊடகம், சமூகத்தின்மீது நேர்மறையாக மற்றும் எதிர்மறையாகத் தாக்கம் செலுத்தும் விதம் பற்றி வெவ்வேறாகத் தெளிவுபடுத்துக.

A - நுகர்வுக் கோலம்

B - இரசனை

[பக். 8 ஐப் பார்க்க

Department of Examinations Sri Lanka

6. இலங்கைப் பிரசையான பிரபா கடந்த ஜனாதிபதித் தேர்தலின்போது தனது வாக்கை முதற்தடவையாகப் பயன்படுத்தினார்.

(i) இலங்கைப் பிரசையொருவர் கொண்டிருக்க வேண்டிய **இரண்டு** பண்புகளைப் பெயரிடுக.

(ii) ஜனாதிபதித் தேர்தலின்போது பிரசார நடவடிக்கைகளுக்காகப் பயன்படுத்தப் பொருத்தமான தொலைக்காட்சி நிகழ்ச்சி வகைகள் **இரண்டினைச்** சுருக்கமாக அறிமுகஞ் செய்க.

(iii) தேர்தல் மேடையொன்றில் வேட்பாளர் ஒருவர் ஆற்றும் உரையை காட்சிப்படுத்தும்போது இலக்கமுறைப் புகைப்படக்கலை (Digital Photography) பயன்படுத்தப்படுவது மிகவும் பொருத்தமானது. அதற்கான **மூன்று** காரணங்களை விவரிக்குக.

(iv) தேர்தலுக்காக இடம்பெறும் குழு ஒன்றுகூடல்களின்போது பயன்படுத்தப் பொருத்தமான எறிவையற்ற உபகரணங்கள் **நான்கின்** பொருத்தப்பாட்டினை விளக்குக.

7. (i) வாய்மொழியல்லாதத் தொடர்பாடல் என்றால் என்ன ?

(ii) வாய்மொழியல்லாத விதத்தில் தகவல்களைப் பெற்றுக்கொடுப்பதற்கு எழுத்துமூலத் தொடர்பாடலின்போது பயன்படுத்தப்படும் விதிமுறைகள் **இரண்டினைப்** பெயரிடுக.

(iii) வெகுசன ஊடகங்களில் உள்ளடங்கும் தகவலின் வெளிப்படைத்தன்மையை விமர்சனரீதியான பெறுநரால் மாத்திரமே காணக்கூடியதாயிருக்கும் அத்தகைய பெறுநரிடம் காணப்படும் பண்புகள் **மூன்றினை** விளக்குக.

(iv) தகவலைப் படைப்பாக்கரீதியாகத் தொடர்பாடல் செய்யும்போது பயன்படுத்தப்படும் கீழ்க்காணும் வெளியீட்டு விதிகளை உதாரணங்களுடன் விளக்குக.

(1) கட்புல வெளியீட்டு விதி

(2) செவிப்புல வெளியீட்டு விதி

* * *

Department of Examinations Sri Lanka
Department of Examinations Sri Lanka ,