

**අධ්‍යාපන පොදු සහතික පත්‍ර (සාමාන්‍ය පෙළ) විභාගය, 2019 දෙසැම්බර් කළවිප පොතුත් තරාතුරුප පත්තිර (සාතාරණ තරු)ප පරිශ්‍යීකාණ්ඩය, 2019 මූල්‍යම්පර්  
**General Certificate of Education (Ord. Level) Examination, December 2019****

ଓଡ଼ିଆ ରେମ୍‌ଡ୍ୟୁ ପାଠୀ I, II

பொதுகம் I, II

Büchlein I, II

11 S I, II

ପ୍ରତି ଘନଦି  
ମୁଣ୍ଡୁ ମଣିତତ୍ତ୍ୟାଳମ୍  
*Three hours*

අමතර ඩියරිං කාලය	- මෙහේ 10 දි
මොලතික වාසිප්ප නොරම	- 10 නිශ්චිතකම්
Additional Reading Time	- 10 minutes

අමතර ඩියවුම් කාලය පූර්ණ පටුය විඛිවා පූර්ණ ගෝරා ගැනීමටත් පිළිතිතු සාධිතුවක් නොමැත්තේ.

ଓଡ଼ିଆ ବର୍ତ୍ତମାନ I

କ୍ଷେତ୍ରକିଳ ପ୍ରତ୍ୟାଯ :

- සිලුම ම ප්‍රශ්නවලට පිළිබඳ සපයන්න.
  - අංක 1 සිට 40 තෙක් ප්‍රශ්නවල, දී ඇති (1), (2), (3), (4) යන පිළිබඳවලින් තිවරදී හෝ වඩාත් ගැලුපෙන හෝ පිළිබඳ තොරු ගන්න.
  - මධ්‍ය සාපයන් පිළිබඳ ප්‍රශ්නයේ එක එක ප්‍රශ්නය කළුය දී ඇති කට අනුරූප සිඛ තොරුගත් පිළිබඳවා අංකයට සැකසෙන කටය ඇ (X) ලෙසෙ යොදුනා ගැනීම.
  - එම පිළිබඳ ප්‍රශ්නයේ පිහිපස දී ඇති අනෙක් උපදෙස් ද පැලකිල්ලන් කියවා, ඒවා ද පිළිපැදින්න.

1. සිදුහා බෝස්තාණන් වහන්සේ 'සත්‍ය ගවේසිව' සිටි සමයේ උන්වහන්සේට මූණ ගැසුණු අත්ත සමාජත්තිලාභීව සිටි තවුසාගේ නම කුමක් ද?

(1) හර්ගව (2) කාලදේවල  
(3) ආලාරකාලාම (4) උද්දකරුමපුත්ත

2. "ආනන්දයෙනි, මේ රජගහනුවර සිත් අලවින පුළු ය. එසේම තිශ්‍රේධය සිත්කළ ය. වෛර ප්‍රපාතය සිත්කළ ය." යනාදි ප්‍රකාශය කුළුන් කියුවෙන්නේ,

(1) වස් විෂ් ස්ථාන පිළිබඳව ය.  
(2) පාරිසරක පුන්දරක්වය ඇශේමට ලක් කළ ස්ථාන පිළිබඳව ය.  
(3) සක්මන් කිරීම සඳහා හාවිත කළ ස්ථාන පිළිබඳව ය.  
(4) සරාඹි බව වඩාන ස්ථාන පිළිබඳව ය.

3. මටටකුණ්ඩි, රජ්ප්‍රමාලා වැනි අයට පිළිට විමෙන් ප්‍රකට වන්නේ බුදුරජාණන් වහන්සේ කුළ පැවති,  
(1) තිලානොටස්ථාන ගුණයයි. (2) අකරණ සරණ ගුණයයි.  
(3) සහනයිලි ගුණයයි. (4) අකම්පාෂ ගුණයයි.

4. බුදුරජාණන් වහන්සේගේ රුප සම්පත්තිය දැක උන්වහන්සේ අනුගමනය කිරීමට යොමු වූ හික්ෂුව කවුද?

(1) අනුරුද්ධ හිමි (2) ආනන්ද හිමි  
(3) ධම්මාරාම හිමි (4) වක්කලි හිමි

5. "රහස්‍ය පවි නොකොට - කෙලෙපරයනුත් දුරු නොට" මෙම කවි දෙපදයෙන් කියුවෙන්නේ බුදුරජාණන් වහන්සේ කුළ පැවති කිහිම් බුදු ගුණය ඇ?

(1) සම්මා සම්බුද්ධ (2) අරහං  
(3) ලෝකවිදු (4) පුගත

6. නිවන් පසක් කිරීමට අවශ්‍ය වන මකා පිළිවෙත් රකින බැවින් සගරුවන,  
(1) සුපරිපත්න නම් වේ. (2) උප්පරිපත්න නම් වේ.  
(3) කුදායපරිපත්න නම් වේ. (4) සාම්විපරිපත්න නම් වේ.

7. "දානා සිලු පරිව්වාගේ" යන ගායාච්‍රිත් සඳහන් ධරුණු හඳුන්වන පොදු නාමය කුමක් ඇ?  
 (1) දස රාජ ධරුම (2) දස පාරමිතා  
 (3) දස පුණුණුත්වා (4) දස කුසල්
8. කිසියම් පුද්ගලයකු, වස්තුවක් හෝ සිද්ධියක් සමඟ විශේෂ ඇල්මක් හෝ පිළිකුලක් ඇති කර නොගෙන සමඟින පැවැත්වීම ප්‍රකට කෙරෙන්නේ,  
 (1) උපේක්ෂා පාරමිතාච්‍රිත් (2) මෙමත් පාරමිතාච්‍රිත්  
 (3) ක්‍රාන්ති පාරමිතාච්‍රිත් (4) අධිෂ්ඨාන පාරමිතාච්‍රිත්
9. බුදුරජාණන් වහන්සේ තේරේතකට පර්විභාග්‍ය පූජකරකත ලෙනෙහි දී දේශනා කළ පුතු ධරුමය වන්නේ,  
 (1) අම්බැය පුතුයයි. (2) මහා සිහ්නාද පුතුයයි.  
 (3) වේදනා පරිග්‍රාහ පුතුයයි. (4) සෝනදන්ච්ච පුතුයයි.
10. සිගාලෝවාද පුතුයේ දැක්වෙන පරිදි ගුරුවරයා විසින් සිම්යයාට ඉටු කළ පුතු පුතුකම් අතරට අයත් තොවන්නේ,  
 (1) මැනවීන් හිකුම්වීමයි. (2) මැනවීන් ඉගැන්වීමයි.  
 (3) තම මිත්‍රයන්ට හඳුන්වා ඇමයි. (4) පාවින් වැළැක්වීමයි.
11. දැහැමින් උපයාගත් දහය පරිහෝජනය කළ පුතු ආකාරය පැහැදිලි කරමින් බුදුරජාණන් වහන්සේ 'පත්තකම්ම පුතුය' දේශනා කළේ,  
 (1) උග්‍ර සිවුතුමාට ය. (2) අනෙකුපිළු සිවුතුමාට ය.  
 (3) කොසොල් රජුමාට ය. (4) විශාලා උපාසිකාවට ය.
12. පත්තකම්ම පුතුයෙහි සඳහන් බලී සංකල්පයෙහි එන 'දේවතා බලි' යන්හෙහි අර්ථය වන්නේ,  
 (1) දෙවියන් උදෙසා සංඝන්ව බිඩු පුතු පැවැත්වීම අතිවාර්ය බවයි.  
 (2) දෙවියකු විසින් සත්ත්වයා මැටු බවයි.  
 (3) බිඩු පුතු සඳහා දේවකාවකු යොදා ගත් බවයි.  
 (4) ආගමික කටයුතු සිදු කරමින් දෙවියන්ට පිං දීම සිදු කළ පුතු බවයි.
13. ගුරුවරුන්ට සවන්දීමෙන් පොතපත කියවීමෙන් තුළවණ දියුණු කර ගැනීම ධරුමයේ හැදින්වෙන්නේ,  
 (1) වින්තාමය ප්‍රඟා නමිනි. (2) පුතුමය ප්‍රඟා නමිනි.  
 (3) හාවනාමය ප්‍රඟා නමිනි. (4) ඉන්ද්‍රියමය ප්‍රඟා නමිනි.
14. සංසාර නැමකි සාගරය කරණය කිරීමට ඉවහල් වනා, එසේම වැට්ටිය පුතු බිජයක් ලෙස ද දක්වා ඇති, නිවන් මගට පිවිසීමට මුද්‍රාවන ධරුම කරුණ වන්නේ,  
 (1) හක්තියයි. (2) සද්ධාවයි. (3) තහසයි. (4) ඔත්තප්පයයි.
15. තමා ලබන ආදායමට සරිලන ලෙස වියදම තොදින් දැන අයවැය මනාව පාලනය කර ගැනීම ව්‍යුහස්ථාපිත පුතුයේ දැක්වන්නේ,  
 (1) උවියාන සම්පදා ලෙස ය. (2) ආරක්ෂ සම්පදා ලෙස ය.  
 (3) කළුයාණීතිකා ලෙස ය. (4) සම්බීජකා ලෙස ය.
16. තුපන් අකුසල් තුපද්‍රිවීම, උපන් අකුසල් නැති කිරීම, තුපන් කුසල් උපද්‍රිවීම, උපන් කුසල් වැශිදියුණු කිරීම යන වතුරුවහි ත්‍රියාමාරගයන්හි යෝදීම ආර්ය අෂ්‍රිත මාරගයෙහි අභ්‍යන්තරය වන්නේ කුමන මාර්ගාගයට ඇ?  
 (1) සම්මා වාචා (2) සම්මා කම්මන්ත (3) සම්මා ආච්චි (4) සම්මා වායාම
17. මංගල හා පරාහව පුතුයන්හි සඳහන් ධරුමෝපදේශවලින් ප්‍රකට වන අර්ථය ඇතුළත් ව්‍යාපෘති ප්‍රකාශය තොරෙන්න.  
 (1) සිනිමට හා විමසීමට අනුබල ලබා දෙයි.  
 (2) පුතුකම් ඉටු කළ පුතු සමාජ කණ්ඩායම් පෙන්වා දෙයි.  
 (3) නිවැරදි ධෙනෝපායන තුමෝපායයන් පිළිබඳ උගෙන්වයි.  
 (4) මෙලොට පරලොට දියුණුවට හා පරිභානියට ඉවහල් වන කරුණු ඉදිරිපත් කරයි.

18. බුදුරජාණන් වහන්සේ තොදෙයා පුතු සූභ මානවකයාට දේශනා කළ පරිදි යමෙක් දීර්ශායුෂ්කව උපත ලැබේමට හේතු වන සාධකය වන්නේ,  
 (1) අන් සැපතට රේඛා නොකිරීමයි. (2) ප්‍රාණසාකයෙන් තොර එමයි.  
 (3) ද්වේග නොකිරීමයි. (4) මානයන් තොර වීමයි.
19. නිවන් මග ආචරණය කරන පංච නීවරණ ධර්ම අතර 'ව්‍යාපාදය' උපමා කොට ඇත්තේ,  
 (1) පාසි සහිත ජලයකට ය. (2) කැළඹී ශිය ජලයකට ය.  
 (3) බොර වී ශිය ජලයකට ය. (4) රත් වී උතුරන විට බුඩුල නැගෙන ජලයකට ය.
20. සිංහය දෙකෙහි නීතර පවතින නිදිමත හා උදාසීන ගතිය නීවරණ ධර්මයක් වන අතර, එය හැඳින්වෙන්නේ,  
 (1) කාමවිෂ්ණු නමිනි. (2) රීත්මිදා ප්‍රමිතිනි.  
 (3) උද්ධිව්‍ය කුක්කුව්‍ය නමිනි. (4) විවිධිව්‍ය නමිනි.
21. භාවනාවට යොමු වන පුද්ගලය විසින් හිඳීම, සිටීම, ඇවිදීම ආදී ඉරියව් පැවැත්වීම අවබෝධයෙන් සිදු කළ යුතු ය. එය ධර්මයේ හැඳින්වෙන්නේ,  
 (1) ඉන්දිය සංවරය නමිනි. (2) සහි සම්පර්කය්කුදය නමිනි.  
 (3) වේදනානුපස්සනා නමිනි. (4) කායානුපස්සනා නමිනි.
22. සමථ භාවනාව වැඩිමෙන් ලොකික ජ්‍යෙෂ්ඨයට ලැබේය හැකි ප්‍රයෝගන ගණයට අයත් තොවන කරුණ කුමක් දී  
 (1) ලෝහාදී කෙලෙස් සිතිවිලි පාලනය වීම  
 (2) අසහනය නැති වී ප්‍රසන්න පෙනුමක් ඇති වීම  
 (3) සින විසිරයාමට නොදී එකා කර ගැනීමට උපකාරී වීම  
 (4) ත්‍රිලක්ෂණය පිළිබඳ මතා අවබෝධයක් ලැබේය හැකි වීම
23. "මම සම්බුද්ධ වෙමි, ග්‍රේෂ්ණම ග්‍රෘෂ්‍ය වෙළුවරයා ද වෙමි" යනුවෙන් බුදුරජාණන් වහන්සේ විසින් කරන ලද ප්‍රකාශයෙන් ප්‍රකට වන්නේ උන්වහන්සේ,  
 (1) කායික රෝගවලට ප්‍රතිකාර කළ බවයි.  
 (2) ගලුවකරුම සිදු කළ බවයි.  
 (3) මානසික රෝග නීවාරණයට මග පෙන්වූ බවයි.  
 (4) උපස්ථායකයකු ලෙස කටයුතු කළ බවයි.
24. "මම කරුණවියේ පිළිවෙත් රක්කෙන් ද තැත. බිනය රස් කළේ ද තැත." ආදී වශයෙන් පසුතැවීමට හේතුවන බව දැක්වෙන ධම්පයද ගාපාවේ මුල් පද දෙක කුමක් ද?  
 (1) අක්කොවිර මං අවධ මං - අර්තින් මං අභාසි මේ  
 (2) තංච කම්මං කතං සාඩු - යං කත්වා නානුත්ප්‍රති  
 (3) අවර්ත්වා මුහුම්වරියං - අලද්ධා යොඩිබනා බනං  
 (4) පුළුවං අපිරිකේන - කාකසුරෙන දංසිනා
25. පසකම් සැපිනින් නිකුම්ම, අනුන් නොනැඩීම හා අනුන්ට සිංසා නොකිරීම යන සංකල්පනාවන්ගෙන් යුත්ත වීම,  
 (1) සම්මා දිවියී නම් වේ. (2) සම්මා සංක්පේ නම් වේ.  
 (3) සම්මා කම්මන්ත නම් වේ. (4) සම්මා ආජ්ව නම් වේ.
26. "ප්‍රතිසන්ධී සිත හේතුකොට ගෙන පාවස්කන්දය ඇති වේ." යන්න අදහන් අනුලෝච්‍ය පට්ටිව සමුප්පාද ඉගැන්වීම වන්නේ,  
 (1) "අව්‍යුත්ත පාවිචා සංඛාරය" යන්නයි. (2) "සංඛාර පාවිචා විස්කේන්දාණ" යන්නයි.  
 (3) "විස්කේන්දාණ පාවිචා නාමරුප" යන්නයි. (4) "නාමරුප පාවිචා සඳායනන" යන්නයි.
27. මංගල ප්‍රතිසන්ධී "අනවල්පනි කම්මානි" යන පායයෙන් කියුවෙන නීවැරදි කරමාන්ත ගණයට අයත් තොවන්නේ,  
 (1) කාමි කරමාන්තයයි. (2) ගව පාලනයයි.  
 (3) සන්ත්ව වෙළඳාමයි. (4) රාජ්‍ය සේවයයි.
28. "දුරුගමං ඒකවරං - අසරිරං ග්‍රහාසය" යන ධම්මපද ගාපාවේන් දැක්වෙන්නේ,  
 (1) සිතෙහි ස්වභාවයයි. (2) කයෙහි ස්වභාවයයි.  
 (3) සංස්කාර ධර්මවල ස්වභාවයයි. (4) රුප ධර්මවල ස්වභාවයයි.

- 27325**
29. "කාලාමයෙන්, මේ දහම සපුරා ගත්, සමාදන් කොටගත් තැනැත්තාට අවැඩ පිණිසම වන්නේ යැයි යම් කළෙක බව වැට්තෙන් නම් එකල්පි එය බැහැර කළ යුතු ය." මෙම ප්‍රකාශයෙන් ප්‍රකට වන්නේ බුදු දහමේ එන්,  
 (1) විමර්ශනයිලි බවයි. (2) සත්‍යගරුක බවයි.  
 (3) ප්‍රතිපත්තිගරුක බවයි. (4) උපායිලි බවයි.
30. දෙ අකුෂල කරම්වල මත්තේ කරම ගණයට ගැනෙන අකුෂල් ඇතුළත් වරණය කුමක් ද?  
 (1) ප්‍රාණසාත, අද්‍යත්තාදාන, කාම්මිත්තාවාර  
 (2) ප්‍රාණසාත, අද්‍යත්තාදාන, මූසාවාද  
 (3) පිශුජ්‍යාවාවා, එරුසාවාවා, සම්ප්‍රාප්‍රාපා  
 (4) අනිරෝෂා, ව්‍යාපාද, මිත්තාදාශටී
31. "මොලොක් සහ තෙක් ගතියෙන් යුතුව ජනතා ගැටුවුවලට විසඳුම් ලබා දීම" දෙපාර්තමේන්තු භැඳීන්වෙත්නේ,  
 (1) සිලය නමිනි. (2) සැපු බව නමිනි. (3) මුදු බව නමිනි. (4) තපස නමිනි.
32. "කියනුව දිවායය - කෙරෙම් බුදුදාන අලංකාරය" යනුවෙන් විවිධ කාව්‍ය ඉත්පාදක් රචනා කළ කතුවරයා,  
 (1) තොටගමුවේ රාජුල හිමි ය. (2) විදාහම මෙමත්ත්‍ය හිමි ය.  
 (3) මුදුරපාද පිරිවෙන්පති හිමි ය. (4) වැලිවිට සරණකර හිමි ය.
33. දෙවන භා තෙවන ටේර්වාදී ධර්ම සංගායනා සඳහා අනුග්‍රහක දායකත්වය ලබා දීන් පාලකයින් දෙදෙනා,  
 (1) ධර්මාණෝක සහ අර්ථත්ත ය. (2) අර්ථත්ත සහ කාලාණෝක ය.  
 (3) කාලාණෝක සහ කණ්ෂ්තක ය. (4) කාලාණෝක සහ ධර්මාණෝක ය.
34. විභාගා නමින් අටවා යුත්පාදනය නොව, තං පත්තිරුවල ලියවා, සෙල්මුවා මණ්ඩුසාවල බහා ස්තුපයක තැනුළත් කරන ලද්දේ,  
 (1) දෙවන ධර්ම සංගායනාවේ දී ය. (2) තෙවන ධර්ම සංගායනාවේ දී ය.  
 (3) අලුවිභාර සංගායනාවේ දී ය. (4) කණ්ෂ්තක සංගායනාවේ දී ය.
35. "සිංහලයිනි නැගිටිවි, බුද්ධගයාව බේරා ගතිවි" යන ප්‍රකාශයෙන් ප්‍රකට වන්නේ අනාගැරික ධර්මපාලනුමා සතුව පැවති,  
 (1) නිහතමානී බවයි. (2) නිර්හිත බවයි.  
 (3) අවිහිංසාවාදී බවයි. (4) ප්‍රතිපත්තිගරුක බවයි.
36. බුදුරජාණන් වහන්සේ දෙවිලොව සිට සංකස්ක පුරුෂ පුරුෂ වැඩිම කිරීම විනුයට තග ඇති පොලොන්නරු යුගයට අයන් පුරුෂනිය ස්ථානය කුමක් ද?  
 (1) හිඳගල විභාරය (2) දූෂ්‍රාගල ලෙන් විභාරය  
 (3) තිව්‍ය පිළිම ගෙය (4) මැදවල විභාරය
37. ශ්‍රී ලාංකික කළාකරුවාගේ කළා කුසලතාව මෙන් ම ධර්ම සන්නිවේදන ශක්තියාව ද ප්‍රකට කෙරෙන අගුරණු කළා නිර්මාණයක් වන්නේ,  
 (1) පරීමාසරයයි. (2) වෙනියසරයයි.  
 (3) බොධිසරයයි. (4) සඳකඩපහණයි.
38. බුදුරජාණක සහ බුදුආගමික සමාර්ථක් කුළ අනු ආයම්වලට ද ගරු කරමින් ස්වභිය අනානුතාව තහවුරු වන පරිදි තේවත් වීම,  
 (1) ආහාර නම් වේ. (2) සමානාන්තකාව නම් වේ.  
 (3) සහේවනය නම් වේ. (4) සම්බේකකාව නම් වේ.
39. සිංහල ආහාර අනුහුත කරන්නන් පස්දෙනෙනු ගැන බොද්ධ සාහිත්‍යයේ සඳහන් වන අතර, එයින් අනුහුත කළ ආහාර විමාරා නැවත ආහාර ගන්නා තැනැත්තා,  
 (1) ආහාර හන්ත්ක නම් වේ. (2) අලංසාටක නම් වේ.  
 (3) කන්තාවටක නම් වේ. (4) භුන්ත්වම්තක නම් වේ.
40. පරෙලොවන් නැත යන පිළිගැනීම මත මෙලොව වශයෙන් හැකිතාක් සැප විදිමට ඇති ආගාව,  
 (1) කාම තණ්ඩාවයි. (2) හව තණ්ඩාවයි.  
 (3) විහව තණ්ඩාවයි. (4) රස තණ්ඩාවයි.

\* \*

11 | S | I, II

அடியான பொடி கல்விக் காலை (காலை பெலு) விழாயை, 2019 தேவையிலிருந்து பொதுத் தராதரப் பத்திர (சாதாரண தர)ப் பரிசீலனை, 2019 டிசெம்பர் General Certificate of Education (Ord. Level) Examination, December 2019

இடை வர்தங்	I, II
பௌத்தம்	I, II
Buddhism	I, II

ଲୁଣା ରେତୀଙ୍କ ୩

\* පුද්ගලික ප්‍රයෝග හා තවත් ප්‍රයෝග අතරේ ඇතුළු ව ප්‍රයෝග පහතට පිළිබුරු සඳහන්න.

\* පළමුවින් ප්‍රශ්නයට ලැබූ 20 ත් දී තෙවුරා ගන්නා ඇතෙක් ප්‍රශ්නයකට ලැබූ 10 බැඳීන් ද සිත් වේ.

- 1.**

  - (i) අංශුලිමාල දමනයෙන් ප්‍රකට වන බුද්ධ ගුණය ලියා දක්වන්න.
  - (ii) බුද්ධහමේ ඉගැන්වෙන ප්‍රධාන සාචනා ක්‍රම දෙක් නම් කරන්න.
  - (iii) 'අත්වීජ පූඛය' යන්න කෙටියෙන් අර්ථ දක්වන්න.
  - (iv) බුද්ධ වරිතයෙන් 'කාදී ගුණය' ප්‍රකට වන අවස්ථා දෙකක් ලියන්න.
  - (v) "යේ ධම්මා හේතුප්‍රසාද - සේසා හේතු තරාගතො ආහ" මෙම පායයේ අදහස ලියන්න.
  - (vi) සතර මූහ්ම විභරණ නම් කරන්න.
  - (vii) කුරුණෑගල සාහිත්‍ය යුගයට අයත් බොද්ධ සාහිත්‍ය කානී දෙකක් නම් කරන්න.
  - (viii) 'ප්‍රස්තකාරුඩ් සංහිතියෙහි' ප්‍රතිඵල දෙකක් සඳහන් කරන්න.
  - (ix) අනුරාධපුර යුගයට අයත් අහායුණිර හා තේත්වන ස්තූප ඉදිකළ පාලකයින් දෙදෙනාගේ නම් ලියන්න.
  - (x) බුද්ධහමේ උගන්වන සිත කිලිට් කරන අකුසල මූල තුන නම් කරන්න.

**2.**

  - (i) දසපාරමිතාවලින් දෙකක් නම් කරන්න.
  - (ii) ඉහත (i) හි නම් කළ එක් පාරමිතාවක් පැහැදිලි කරන්න.
  - (iii) දැහැම්, මිතුහිලි, බෝධිසත්ත්ව ආදරු ඇති සමාජයක් බිජි කිරීමට පාරමිතා ධර්ම ඉවහල් වන ආකාරය පහදන්න.

**3.**

  - (i) "අත්තනාව කතං පාච - අත්තනා සංකිලිස්සනි" යන ධම්මපද ගාට්ට සම්පූර්ණ කර ලියන්න.
  - (ii) එම ගාට්ටවේ තේරුම ලියන්න.
  - (iii) ශිෂ්‍ය ජීවිතය සාර්ථක කර ගැනීමට ධම්මපදයෙන් ලැබෙන උපදෙස් ඇගයීමට ලක් කරන්න.

**4.**

  - (i) වකුරාරය සත්‍ය අතුරෙන් දෙකක් නම් කරන්න.
  - (ii) ඉහත (i) හි නම් කරන ලද එක් කරුණක් පැහැදිලි කරන්න.
  - (iii) දෙනිනික ජීවිතයේ අප මූහුණ දෙන ගැටවු විසඳා ගැනීමට වකුරාරය සත්‍ය අදාළ කර ගත හැකි ආකාරය පැහැදිලි කරන්න.

**5.**

  - (i) ඉරියවී අනුව බුද්ධ ප්‍රතිමා බෙදා දක්වන ප්‍රධාන වර්ග තුන නම් කරන්න.
  - (ii) ඉහත (i) හි නම් කළ එක් පිළිම වර්යයක් පිළිබඳ ව තිදුෂක් සපයමින් පැහැදිලි කරන්න.
  - (iii) ශ්‍රී ලංකික කලා ගිල්පින්ගේ කලා කොළඹය බුද්ධ ප්‍රතිමා කලාව තුළින් ප්‍රකට වන අයුරු පහදන්න.

6. (i) පළමුවන බරම සංගායනාව පැවැත්මේමට කුඩා දුන් හේතු මොනවා ඇ?  
(ii) එම සංගායනාව පැවැත් වූ සේවකය, අනුග්‍රහය ලබාදුන් රාජ්‍ය පාලකයා, මූලිකත්වය ගෙන ක්‍රියා කළ මහරහතන් වහන්සේ නම් කරන්න.  
(iii) බරමය විනය දෙකෙහි පුරක්ෂිත බව ඇති කරලීමට පළමුවන බරම සංගායනාවේ දී ගන් විධිමත් ක්‍රියාමාර්ග පැහැදිලි කරන්න.
7. පහත සඳහන් මාත්‍රකා අකුරන් දෙකකට කෙටි සටහන් උගන්න.
- (i) දුටුගැලුණු මහ රජකුමා
  - (ii) උච්චා සම්පාදා
  - (iii) ශ්‍රීලංක්ෂණය
  - (iv) වටදාගෝය

\* \* \*

Department of Examinations Sri Lanka

Department of Examinations Sri Lanka